Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской Федерации»

Омский филиал

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МАТЕРИАЛЫ II МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
16 марта 2022 года

Омск – 2022

ББК 74.47
УДК 377.1
С 56

Современные технологии обучения в условиях цифровой трансформации среднего профессионального образования: материалы междунар. науч.-практ. конф., г. Омск, 16 марта 2022 г. / РАНХиГС. – Омск: РАНХиГС, 2022. – 153 с.

В сборнике представлены статьи участников II Международной научно – практической конференции, освещающие актуальные темы в области подготовки специалистов среднего звена. Среди ключевых вопросов, выносимых на обсуждение: практико-ориентированное обучение в подготовке компетентного специалиста, педагогические условия формирования мотивации к обучению в условиях цифровой трансформации среднего профессионального образования, технологии формирования и оценивания общих компетенций в системе подготовки специалистов среднего звена.

Позиция и оценки, изложенные в статьях, выражают исключительно точку зрения авторов и не могут рассматриваться как официальная позиция либо оценки организаторов конференции.

Ответственность за содержание материалов, достоверность статистической информации, точность изложения фактов и цитат несут авторы.

ISBN 978-5-905-548-54-3

ББК 74.47
УДК 377.1
С 56

© РАНХиГС, Омск, 2022
© ООО «Полиграфический центр «Татьяна», 2022

Содержание

К вопросу новых педагогических подходов подготовки специалистов в учреждениях среднего профессионального образования
Аникеев С.В, *кандидат технических наук, профессор кафедры тактики и вооружения УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск*
Мисько В.А., *доцент, профессор кафедры тактики и вооружения УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск…….....8*

Тенденции развития современных технологий обучения и особенности их внедрения
Старский С.С.*, кандидат экономических наук, доцент, преподаватель Омского филиала РАНХиГС……..……..……13*

Актуальность мотивирования студентов при переходе на дистанционный формат обучения
Абынагиева Ж.Г.*, кандидат технических наук, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*
Оспанова Л.А.*, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта» 20*

Историческая память и коммеморация на занятиях по дисциплине «История»
Черкасская Н.А.*, кандидат исторических наук, преподаватель Омского филиала РАНХиГС……..……..……..……..…… 24*

Возможности и преимущества сертификации образовательных учреждений по стандартам системы менеджмента качества
Сулейменова А.З*, магистр филологических наук, заместитель руководителя ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта».....29*

Практико-ориентированное обучение как основа успешной подготовки специалистов банковского дела
Щур А. Ф.*, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*
Тимошенко А.Р.*, преподаватель Омского филиала РАНХиГС…….....35*

Традиции поэтов-песенников (сал-серэ) в казахской литературе
***Жумкина С.С.**, кандидат филологических наук, доцент, руководитель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....40

Комплекс мер по формированию и повышению учебной мотивации.
***Остапенко Е.А.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского»*.....45

Петроглифы Центрального Казахстана – как объекты туризма
***Турсинбаева К.С.**, кандидат географических наук, доцент, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....50

Обзор научных взглядов в отношении термина «Мотивация»
***Преснякова В.В.**, преподаватель Омского филиала Финансового университета при Правительстве Российской Федерации*.....56

Трансформация технологии обучения и оценки педагогической деятельности при освоении профессионального модуля ПМ. 03 Агент банка в условиях дистанционного формата обучения
***Лавренчук М.В.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*
***Романчугова Н.А.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*.....62

Внедрение в учебный процесс среднего профессионального образования технологии «педагогические мастерские» для профессии 15.01.05 сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))
***Цугуй Е.В.**, преподаватель БПОУ ОО «Калачинский аграрно-технический техникум»*.....67

Применение современных педагогических технологий в преподавании общеобразовательных дисциплин в СПО
***Власенко И. Г.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*
***Трушакова Е.А.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*.....72

Формирование читательского интереса студентов средствами урочной и внеурочной деятельности
***Байкенова М.С.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....*77*

Деловая игра, инновационная педагогическая технология в образовательной деятельности военного учебного заведения
***Цыбулько В.В.**, преподаватель УО «Военная академия Республики Беларусь», г. Минск*.....*82*

Эффективность использования цифровых образовательных ресурсов на уроках химии-биологии
***Омарова Н.Т.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....*87*

Развитие творческих способностей на уроках литературы через активные формы обучения
***Воронкова Е.С.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС*.....*92*

Платформа SKYSMART – новые возможности дистанционного обучения
***Горбачева И.С.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский строительный колледж»*.....*95*

Создание сайта по дисциплине «Охрана труда»
***Баграмова Ж.К.**, заместитель директора по УВР НУО «Экибастузский колледж инженерно-технического института имени академика К. Сатпаева»*.....*99*

Использование новых педагогических инновационных технологий обучения в преподавании дисциплины «Инженерная графика»
***Мейнертс Е.В.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский автотранспортный колледж»*.....*103*

Практика педагогического взаимодействия в рамках образовательного процесса при подготовке специалистов среднего звена
***Демченко Е.Г.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»*
***Непомнящих Г. В.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»…….109*

Применение информационных технологий обучения при проведении учебных занятий по дисциплине «Бухгалтерский учет» в условиях цифровизации среднего профессионального образования
***Макарова Е.В.**, преподаватель Омского филиала РАНХиГС…….113*

Демонстрационный экзамен как инструмент организации образовательного процесса
***Веселовская Н.С.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский строительный колледж»…….117*

Использование инновационных педагогических технологий при изучении химии как средство повышения качества обучения студентов
***Гусельникова И.И.**, преподаватель, методист БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»……..122*

Использование виртуальной панели classroomscreen при изучении иностранного языка
***Тусупбекова Г.А.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....127

Использование цифровых технологий при изучении иностранного языка
***Паленичкина Н.В.**, преподаватель БПОУ ОО «Омский строительный колледж»…….130*

Современные технологии обучения в условиях цифровой трансформации среднего профессионального образования
***Доскенова А.Ж.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»* 134

Методика CLIL в процессе преподавания предметно-языковых интегрированных специальных дисциплин
***Мақсатова А.М.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....*139*

Эффективность факультативных занятий как дополнительного элемента в преподавании специальных дисциплин
***Берлибекова А.Е.**, преподаватель ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*.....*144*

Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе
***Черемисин А.В.**, преподаватель КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж», г. Петропавловска*…… *148*

К ВОПРОСУ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аникеев Сергей Валерьевич**, к.т.н.,*
профессор кафедры тактики вооружения войсковой ПВО
***Мисько Владимир Аркадьевич,** доцент,*
профессор кафедры тактики и вооружения войсковой ПВО
Учреждение образования
«Военная академия Республики Беларусь»
Serega.Anikeev2016@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются новые педагогические подходы к образовательному процессу учреждений среднего профессионального образования. В связи с повышением уровня цифровизации и автоматизации рабочих мест специалистов все более практикой востребуется развитие у обучающихся социальных и цифровых навыков.

Ключевые слова: образовательный процесс, информационно-коммуникационные технологии, цифровые и социальные навыки.

Научиться качественно и эффективно использовать современные информационные технологии в образовательном процессе одна из важнейших задач каждого преподавателя, т.к. они способствуют лучшему восприятию учебного материала, повышают интерес обучающихся к изучаемой дисциплине, формируют социально-коммуникативные, профессиональные навыки и умения [1].

Цифровые навыки сегодня стали фундаментальной частью рабочего места специалиста. Использование современных передовых технологий на рабочем месте в последние годы увеличилось для работников всех секторов и профессий, включая элементарные профессии, которые обычно требуют более низкого уровня когнитивных навыков. Специалисты со средним профессиональным образованием (СПО) в своей деятельности все больше используют навыки, основанные на цифровых технологиях.

Работники торговли используют на рабочих местах электронные устройства, сложное электронное оборудование, роботы. Специалисты в области логистики часто используют

планшетные компьютеры и специализированное программное обеспечение для составления отчетов, управления и контроля грузов; автомобильные механики используют сложные цифровые устройства для проверки правильности работы двигателей; сварщики на некоторых производственных предприятиях используют программное обеспечение для управления сварочным роботом; а сотрудники в средах с высоким уровнем риска, таких как электростанции, используют инструменты моделирования в виде виртуальной реальности для оценки физических рисков. В секторе здравоохранения, в котором также работает много выпускников со средним профессиональным образованием, используются сложные цифровые технологии обработки изображений, цифровое лабораторное оборудование.

Цифровизация и автоматизация рабочих мест предъявляют новые требования к работе преподавателей учреждений СПО. Они должны вооружить обучающихся не только профессиональными навыками и умениями, но и достаточными цифровыми и социальными навыками. Востребованность выпускников учреждений СПО на рынке труда напрямую зависит от применяемых образовательных технологий.

В условиях динамично развивающегося рынка труда работники вряд ли останутся в одной и той же профессии на протяжении всей своей карьеры. По мере изменения существующих профессий и создания новых, работники должны быть достаточно гибкими, чтобы приспосабливаться к регулярным сменам работы. Развитые социальные и цифровые навыки позволят выпускникам учреждений СПО быть более востребованными на рынке труда в долгосрочной перспективе.

Можно выделить три уровня цифровых навыков.

Базовые функциональные цифровые навыки позволяют человеку получать доступ к цифровым технологиям и взаимодействовать с ними. Это навыки начального уровня, необходимые для элементарного использования цифровых устройств и приложений. Их можно рассматривать как основные навыки, необходимые для доступа к цифровым технологиям и начала их использования. Пользователи с базовыми цифровыми навыками могут подключаться к Интернету, настраивать учетные записи и профили, а также

получать доступ к информации и ресурсам. Пользователи могут понимать основные концепции информационных и коммуникационных технологий, настраивать параметры и управлять файлами. Психомоторные навыки, такие как ловкость рук и навыки жестов, необходимы для использования клавиатуры и технологий с сенсорным экраном

Базовые навыки позволяют пользователям понимать и реагировать на визуальные подсказки и представления, встроенные в программное обеспечение и приложения, а также контент, созданный другими пользователями.

Использование голосовых команд также позволит изменить операционные системы, отойдя от традиционных интерфейсов рабочего стола или взаимодействий на основе текста и значков. Все эти функции изменят характер того, что считается цифровыми навыками начального уровня, необходимыми для доступа и функционального использования цифровых технологий.

Общие цифровые навыки позволяют человеку использовать цифровые технологии значимым и полезным образом. Для этого требуется широкий спектр промежуточных навыков и компетенций:

информационная грамотность и грамотность в отношении данных – это способность использовать информацию и данные;

цифровая коммуникация и совместная работа – это возможность использовать цифровые технологии для взаимодействия и обмена информацией с другими пользователями;

создание и публикация цифрового контента с соблюдением авторских прав.

Цифровые навыки более высокого уровня включают в себя владение языками программирования, навыки анализа данных, обработки и моделирования. К ним относятся специальные навыки, необходимые для программирования или разработки приложений и управления сетями. Технические навыки высокого уровня не развиваются в результате повседневного использования технологий, а обычно являются результатом углубленного образования, а также обширного самообучения и практического опыта.

Несмотря на растущую потребность в цифровых навыках для различных профессий большая доля работников, не обладает базовыми цифровыми навыками, необходимыми для решения простых задач с использованием информационных и коммуникационных технологий.

Во многих профессиях выпускникам учреждений СПО потребуется нечто большее, чем базовые цифровые навыки, чтобы добиться успеха в высокоавтоматизированной рабочей среде.

Автоматизация повышает важность навыков межличностного общения на рабочем месте. Поскольку социальные навыки дополняют использование цифровых технологий, они также стали ключевыми навыками для выпускников учреждений СПО.

Основные навыки и группы навыков, которые работодатели считают все более важными в ближайшие годы, включают критическое мышление и анализ, решение проблем, а также навыки самоуправления, такие как стрессоустойчивость и гибкость.

По мере того, как социальные навыки становятся все более заметными, преподаватели учреждений СПО должны получать более глубокие знания о том, как развивать их у обучающихся [2]. Преподавателям все чаще придется учить своих учеников мыслить творчески, решать сложные проблемы с использованием современных технологий и сотрудничать с коллегами в высокотехнологичной среде.

Есть мнение, что развитие навыков межличностного общения неотъемлемо от СПО, поскольку они будут возникать как естественное следствие профессиональной практики. Некоторые практики считают, что практического характера программ учреждений СПО и опыта работы достаточно для развития навыков межличностного общения, необходимых для успешной адаптации на рабочем месте. Однако при этом игнорируется сложность и разнообразие социальных навыков, многие из которых не развиваются автоматически в процессе работы. Среди социальных навыков социально-эмоциональные навыки играют фундаментальную роль на рабочем месте.

Социальные и эмоциональные навыки – это набор индивидуальных способностей, которые могут проявляться в мыслях, чувствах и поведении. Они в основном касаются того,

как люди управляют своими эмоциями, воспринимают себя и взаимодействуют с другими, а не их способности обрабатывать информацию. Однако некоторые социально-эмоциональные навыки также существенно зависят от когнитивных навыков, таких как восприятие, память и рассуждение.

Существует несколько концептуальных рамок для описания социально-эмоциональных навыков. Наиболее часто используется так называемая «большая пятерка». Социальные и эмоциональные навыки в этой структуре расположены иерархически с пятью доменами (сознательность, эмоциональная стабильность, приятность, открытость опыту и взаимодействие с другими).

Добросовестность (выполнение задачи) включает ориентацию на достижение, ответственность, самоконтроль и настойчивость.

Эмоциональная устойчивость включает стрессоустойчивость, оптимизм и эмоциональный контроль.

Приятие (сотрудничество) включает сочувствие, доверие и сотрудничество.

Открытость к опыту (непредубежденность) включает в себя творчество, любопытство и терпимость.

Взаимодействие с другими включает общительность, напористость и энергичность.

В дополнение к этим навыкам можно включить составные навыки, представляющие собой комбинации двух или более индивидуальных навыков.

Критическое мышление (сочетание когнитивных способностей и навыков непредубежденности, таких как независимость) – это способность оценивать информацию и интерпретировать ее посредством независимого и неограниченного анализа.

Метапознание (результат самосознания, открытости опыту и самоконтроля) – это осознание внутренних процессов и субъективных переживаний, таких как мысли и чувства, а также способность размышлять и формулировать такие переживания.

Самоэффективность (результат добросовестности, эмоциональной стабильности) – это сила веры людей в их способность выполнять задачи и достигать целей.

Учитывая важные преимущества цифровых средств обучения для СПО, тем преподавателям учреждений СПО,

которые не обновляют регулярно свои цифровые навыки или свои педагогические знания и практику для эффективного использования цифровых инструментов, может не хватать знаний и компетенций, необходимых развитию навыков, которые потребуются их ученикам.

Список использованной литературы

1. Информационные технологии в педагогическом образовании: Учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014. – 304 с.
2. Лапыгин, Ю.Н. Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. – М.: Юрайт, 2015. – 248 с.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ВНЕДРЕНИЯ

Стаурский Станислав Станиславович, *к.э.н., доцент, преподаватель*
ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» Омский филиал
SSS-QQ@yandex.ru

Аннотация: в статье приведен обзор понятия цифровизации и технологий, используемых в образовательной среде. В статье представлен обзор прикладного инструментария цифровых технологий, тенденция использования электронной трансформации образовательного процесса, практическая возможность реализации эффективного и качественного обучения. Формирование новых методик обучения с применением интерактивного взаимодействия обучающихся с преподавателем отражает дальнейшую перспективу развития и адаптацию цифровых технологий в образовательном процессе. Описаны цифровые программы как для дистанционного обучения, так и классического образования.

Ключевые слова: цифровизация, образование, образовательный процесс технология, платформы, дистанционное обучение, методика преподавания.

Трансформация современной экономики, вектором которой явились цифровые технологии, привела к изменениям практически во всех сферах жизнедеятельности общества, включая систему образования. Развитие цифровизации приводит к снижению трудоемкости производимых действий и повышению оперативности обработки данных, а также точности и интеллектуальной значимости образовательных процессов. Цифровизация образования получила особое развитие в последние годы, что связано с пандемией и активным использованием дистанционных технологий в данной среде. Цифровые технологии представлены не только дистанционными формами обучения: это также интеллектуальные базы данных, способствующие обработке огромного массива информации, предоставление разных форматов обучения, передача образовательных материалов с использованием 3D-моделей, роботизация процессов и другое. В связи с этим актуальным видится исследование основ цифровизации образования, выявление перспектив и возможностей развития данных процессов.

Цифровые технологии имеют высокую значимость в образовании, поскольку именно развитие цифровой экономики повлияло на обеспеченность всех учебных заведений современными проекторами, высокоскоростным Интернетом, компьютерами и соответствующим программным обеспечением. Стоит пояснить, что цифровизация образования не является синонимом термина «дистанционное» обучение. Цифровая образовательная среда – это оснащение школ современной техникой и связью, создание обучающих сервисов, необходимых для того, чтобы обеспечить доступность качественного образования для всех обучающихся [4].

Инструментами цифровой образовательной среды являются:

- электронные дневники, журналы, каталоги;
- интерактивные доски;
- видеоматериалы, демонстрируемые во время занятия;

- классы и аудитории, оборудованные высокоскоростным Интернетом;

- учебные материалы, сделанные с использованием 3D-графики и эффектов [4].

По сути, «цифровая образовательная среда» представляет единую информационную технологическую платформу, обладающую возможностями предоставить доступ к качественному образованию всем категориям населения. Она сочетает в себе набор инновационных разработок в области педагогических технологий и методики представления учебного материала. Развитие цифровой образовательной среды идет в России недавно, с 2020 года. Нормативной базой для ее введения стало Постановление Правительства РФ от 07.12.2020 № 2040 «О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды» [6].

Программа реализуется в рамках национального проекта «Образование». Так или иначе цифровая среда в образовании прослеживается в разных Федеральных проектах, таких как «Цифровая образовательная среда» (13% финансирования), «Современная школа» (46% финансирования), «Молодые профессионалы» (25% финансирования), «Учитель будущего» (2% финансирования), «Успех каждого ребенка» (13% финансирования), «Новые возможности для каждого» (1% финансирования) [5].

В рамках программы «Молодые профессионалы» предполагается модернизация профессионального образования посредством адаптивных и практико-ориентированных образовательных программ. Планируется, что в колледжах будет оборудовано более 5000 мастерских современными станками и инструментами, работающими при использовании инновационных технологий, дающими возможность обучения узкопрофильных специалистов на местах [5].

Программа «Учитель будущего» предполагает использование цифровых ресурсов для диагностики профессиональных компетенцией педагогических работников. Это позволит более точно определить качество подготовки учителей и выявить потребности в обучении и росте квалификации конкретных кадров. Для этого планируется активно использовать дистанционные технологии повышения

уровня компетенций педагогов, создание равных возможностей для саморазвития и профессионального совершенствования.

Организация непрерывного профессионального развития усилит и цифровые педагогические компетенции, чему будет способствовать единая электронная коммуникационная площадка, создаваемая для обмена опытом и практиками, выработка знаний и поиск новых, более эффективных подходов.

Проект «Новые возможности для каждого» предполагает создание интеграционной платформы непрерывного образования (профессиональное обучение и дополнительное образование) и набор сервисов, обеспечивающих навигацию и поддержку граждан при выборе образовательных программ и организаций, осуществляющих образовательную деятельность [3].

Реализация проекта «Современная школа» в рамках всеобщей цифровизации включает обеспеченность школ широкополосным высокоскоростным Интернетом, интерактивными технологиями, 3D-принтерами и прочим оборудованием, позволяющим интегрироваться всем без исключения образовательным учреждениям России в цифровую среду. На базе многих из них уже происходит внедрение робототехники и конструкторов в качестве обязательных учебных занятий. Основные результаты цифровизации образования, которые планируется достигнуть по итогам реализации проекта, – это оценка качества общего образования, которую планируется провести в 85 регионах страны; создание современной технологической базы в 16000 учебных заведениях 80 регионов России, расширение количества мест для получения бесплатного общего образования, увеличение числа конкурсов и олимпиад для школьников с целью выявления талантов, внедрение дистанционного образования в 70% школ, ввод в работу не менее 25 школ при помощи частных инвестиций [2].

В совокупности целей и направлений цифровизация образовательных процессов позволит обновить и улучшить российскую школу. Национальный проект даст шанс на хорошее полноценное образование даже детям из отдаленных уголков России. А оснащение кабинетов инновационными технологиями повысит продуктивность обучения. Однако важнейшим здесь видится цифровизация методик преподавания.

Также важным аспектом является дальнейший рост цифровой компетентности преподавателей, возможности информатизации образования безграничны. В текущий момент, преподаватели, стремятся использовать на практических занятиях инновационные достижения и разработки в сфере компьютерных решений и новейших технических открытий.

Безусловно, необходимо совершенствовать образовательный контент, актуализировать данные, интегрировать новые образовательные стандарты и методики, адаптировать материалы под потребности направления подготовки и требований работодателей. Вносить изменения в цифровые ресурсы проще, по доработке актуальных материалов, формулировке и добавления проверочных заданий. Регулярная и оперативная аналитика – большое преимущество «цифры», которое позволяет делать контент максимально качественным. Приведём возможные сервисы и инструменты для организации групповой и самостоятельной работы [1]:

- сервисы для интерактивных опросов;
- облачные документы и таблицы для совместной работы;
- совместные интерактивные доски;
- планировщики задач;
- MS Forms;
- Google Forms;
- Online Test Pad – многофункциональный веб-сервис для создания опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий.

Также на практических занятиях педагоги используют интерактивные обучающие системы: Kahoot, Easy Quizzy, Learning, Trello и другие – как ресурсы пополнения информационного цифрового образовательного пространства в высшей школе и в системе среднего профессионального образования.

Kahoot – обучающая платформа, на сайте которой представлен каталог игр, каждая из которых является викториной со множеством выборов. Kahoot разработан для групповых занятий. Вопросы выводятся на экран, участники набирают очки за каждый правильный ответ. В конце викторины на экран выводится количество очков всех участников, набранных во время ответа на её вопросы.

Easy Quizzy – это простая и удобная программа для создания и редактирования тестов по проверке знаний (конструктор тестов). Каждый тест представляет собой независимую программу, которую достаточно скопировать на любой компьютер и запустить, чтобы начать тестирование. Используя подготовленные тесты, можно облегчить работу преподавателей при проведении ежедневных «быстрых» опросов обучающихся и ускорить проверку результатов, так как выставление оценки происходит автоматически на основе системы оценивания, выбранной при создании теста.

Learning – это конструктор интерактивных заданий, упражнений для проверки знаний.

Trello – сервис для управления проектами и персональными задачами. Простой, бесплатный и гибкий визуальный онлайн-инструмент для организации работы команды.

Trello имеет четыре основных компонента, которые дают практически безграничные возможности:

- доска отражает проект или место, где задачи собраны по какому-то общему признаку;
- колонки содержат в себе карточки, помогая сортировать их по прогрессу или различным этапам;
- карточки, именно они содержат все всю информацию по задачам и идеям. В карточке можно описывать задачу, которую необходимо выполнить.
- меню позволяет производить настройки доски, управлять доступом к доске, фильтровать карточки, менять фон, осуществлять интеграции и многое другое.

Trello помогает эффективно решать рабочие задачи, управлять проектами и выводить продуктивность на новый уровень собственным уникальным способом.

Как видно из вышеперечисленного, цифровизация – это осознанное и эффективное использование цифрового оборудования, программного обеспечения в образовательном процессе, что повышает конкурентную способность каждого обучающегося. Цифровые ресурсы уже не рассматривают как необычное и тем более новое явление, поскольку информационные технологии активно находят применение в учебных учреждениях.

Переходя на цифровые технологии обучения, образовательные учреждения должны соответствовать техническому и информационному оснащению, подготовленности педагогов к работе в новых условиях, уровню управления образовательной средой. Методически «Цифровизация образовательного процесса» опирается на новые образовательные стандарты, используя компетентностный многоуровневый подход [3].

Таким образом, цифровизация образовательного процесса вырабатывает прикладные навыки полезные в реальной жизни и производственной практике. «Цифра», помимо всего прочего, способна обучать цифровой грамотности и взаимодействию с интерфейсами [1].

В связи с этим цифровые технологии сегодня – это инструмент эффективной доставки информации и знаний до обучающихся и средство построения новой образовательной среды – развивающей и технологичной. Цифровая форма обучения способствует развитию мобильности, владению инструментами для внутренних и внешних коммуникаций, умению управлять проектами и быстро обрабатывать большие объёмы информации, а именно эти качества ценят современные работодатели.

Список использованной литературы

1. Асанов, Р.К. Формирование концепции «цифровой экономики» в современной науке // Социально-экономические науки и гуманитарные исследования. - 2016. - № 15. - С. 143-148.
2. Буданцев, Д.В. Цифровизация в сфере образования: обзор российских научных публикаций // Молодой ученый. - 2020. - № 27 (317). - С. 120-127.
3. Галиханов, М.Ф. Система ДПО университета как платформа для реализации федерального проекта «новые возможности для каждого» // Высшее образование в России. - 2020. - № 12.
4. Куччаев, Р.М., Мальсагов, Б.С., Чолаев, А.Х. Роль цифровой среды обучения в современном образовании // МНКО. - 2020. - № 6 (85).
5. Национальный проект «Образование»// Министерство просвещения РФ: [сайт]. - URL: https://edu.gov.ru/national-project/projects/cos (дата обращения: 16.01.2021).

6. О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды: постановление Правительства РФ от 07.12.2020 № 2040 // ПС «КонсультантПлюс»: [сайт]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_ 370409 (дата обращения: 16.01.2021).

АКТУАЛЬНОСТЬ МОТИВИРОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ПРИ ПЕРЕХОДЕ НА ДИСТАНЦИОННЫЙ ФОРМАТ ОБУЧЕНИЯ

Абынагиева Жанат Габитхановна, *к.т.н.,*
преподаватель
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
Оспанова Лаура Аубакировна*, преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
ganat.1980@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена одному из проблемных вопросов в современной образовательной среде – мотивации студентов в период дистанционного обучения, с целью достижения достаточного уровня теоретической подготовки и развития практических навыков. Выявлены основные недостатки и преимущества дистанционного обучения.

Ключевые слова: мотивация, дистанционное обучение, электронные ресурсы, программное обеспечение, видеолекции.

Переход на дистанционное обучение как одной из форм доступности образовательного процесса в Казахстане рассматривалось еще до наступления Миллениума. Но тогда этот формат считался необходимым для отдельной категории населения страны: студенты вузов для обучения без отрыва от производства; учащиеся средних школ в сельской местности, в поселках, малых городах; лица, зарегистрированные в службе занятости; лица, желающие получить второе образование или пройти переквалификацию; лица с ограниченной свободой перемещения, инвалиды и др.

Нагрянувший неожиданно вирус перевернул привычный устой и потребовал от всех сфер жизни принятия активных решений с целью контроля Эпидемиологической ситуации. Не осталась в стороне и сфера образования. Как всем известно, с 16.03.2020 г. Казахстанская образовательная система перешла

на 100% дистанционную платформу. И тут остро встал вопрос повышения качества образования. Всех преподавателей объединяла одна задача – как сделать так, чтобы качество знаний студентов не упало, лекции были интересными, задания доступными и увлекательными. Ведь общение осуществлялось только на расстоянии и, следовательно, достижение результативность обучения было не просто. Одним из механизмов обеспечения уровня качества образования - это успешное мотивирование.

Сложности преподавания спец. дисциплин в связи с их специфической особенностью существовали всегда. Особенно остро это проявилось при переходе на дистанционный формат. Этим обусловлена актуальность применения информационных технологий при изучении спец дисциплин. Необходимость новых методов обучения приводит к появлению уникальных электронных изданий, которые вбирают в себя теоретическую информацию, практические задания, фото- и аудиоматериалы.

В настоящее время развитие информационно-коммуникационных технологий в соответствии с современными требованиями требует своевременного изменения системы оценки и использования знаний. В связи с этим методы, методики, технологии, используемые в обучении, обновляются в зависимости от требований образования. Подрастающее поколение, стремящееся к качественному глубокому усвоению знаний, обладает достаточной цифровой грамотностью, поскольку использует все возможности новых технологий в жизненных ситуациях. Продуктивное использование этих возможностей зависит от квалификации, знаний, опыта педагога. [1; 2]

Несомненно, дистанционный формат имеет ряд преимуществ. Из которых можно выделить следующие:

- возможность получение образования в любое время. Студент, обучающийся дистанционно, может самостоятельно решить, когда и в какое время приступит к усвоению материала;

- возможность обучаться по своему усмотрению. Студент в зависимости от своих возможностей восприятия информации всегда при необходимости может вернуться к изучению сложных вопросов, посмотреть несколько видеолекций, переписаться с преподавателем и перечитать его, пропустить известные ему темы.

- возможность учиться в любом месте. Студенты могут учиться в любой точке мира, не выходя из дома или офиса.

Но при вынужденном переходе на дистанционный формат было выявлено множество существенных недостатков, влияющих на качество образования:

- трудности перехода на новый формат, дискомфорт в понимании собеседника в невербальной ситуации;

- необходимость сильной мотивации. Студент, обучающийся дистанционно, самостоятельно изучает все учебные материалы. Это требует силы воли, ответственности и сдержанности. Без внешнего контроля темп обучения снижается.

- дистанционное образование недопустимо для развития коммуникативной гибкости. При дистанционном обучении у студентов меньше личных контактов друг с другом и с преподавателями. Поэтому данная форма обучения не подходит для развития вежливости, уверенности, навыков работы в команде.

- отсутствие практических знаний. Обучение по специальностям, включающим в себя множество практических занятий, затруднено на расстоянии. Даже самые современные тренажеры не могут заменить опыт будущим врачам или учителям.

- недостаточная компьютерная грамотность. В основном, старшее поколение преподавательского состава испытывает трудности в освоении дистанционных технологий обучения.

- отдаленные регионы, где происходит перебой с интернетом.

Для каждого педагога важно достижение высоких результатов в вопросе качества знаний. Следовательно, одним из необходимых условий его обеспечения является поиск путей мотивации студентов.

Конечно, если студент из категории «отличник», он будет стараться самостоятельно держать планку, активно стараясь не снижать баллы. Но как показывает практика в средне специальные учебные заведения, как правило, идут обучающиеся не стремящиеся к высоким результатам в образовании. Им достаточно обретение рабочей специальности для дальнейшего перехода на производство. И тут конечно дилемма. Как обучить того, кто не хочет учиться.

Во-первых, это проведение плановых занятий в интересном формате. Все известно, что показатель читаемости в XXI веке значительно упал. Развитие информационных технологии очень сильно сказался на желании людей взять в руки книги. Особенно, как это не печально, это касается современной молодежи. Следовательно, если читать мы не хотим, учебный материал надо преподносить в другом виде, тут в помощь электронные ресурсы. Насыщенные яркими источниками передачи нужной информации видео- и аудио-лекции, электронные учебники, интересные программы по проверки знаний в тестовой или игровой форме. При этом необходимо обязательное соблюдение нескольких условий:

- видеолекция должна быть короткой и понятной. Доказано, что длинное видео может привести к утомляемости. Если видео является инструкцией к выполнению практического задания, тогда оно должно быть построено так, чтобы, опираясь на него, можно было выполнить практическую работу. Раз одним из условий является ограничение по времени передачи информации, следовательно, должно быть продумана каждая деталь, особенно используемый в видео текст должен быть понятным, лаконичным и мотивационным.

- критерии оценивания – обучающийся должен точно знать, как определяется уровень учебных достижений.

- для обучающихся разного уровня теоретической подготовки занятие должно состоять из обязательной, дополнительной и развлекательной частей. На уроке помимо основной информации нужно привести интересные факты, максимально использовать игровые инструменты для обеспечения смены видов деятельности и удержания внимания.

- самым важным в процессе мотивации является сознание обучающегося, что у него все получается. Здесь педагог должен сделать усилия для донесения учебного материала до каждого. Использовать все возможные коммуникации для коллективной и индивидуальной консультации. Если учащийся не будет ощущать прирост определенных навыков или умений, он быстро потеряет интерес к обучению.

Исходя из вышесказанного можно сделать однозначный вывод, что обучающийся всегда больше заинтересован в том

обучении, которое ему нравится и которое демонстрирует его успешность.

Список используемой литературы

1. Ахметова, Г. К., Караев, Ж. А., Мухамбетжанова, С. Т. Методика организации повышения квалификации педагогов в условиях внедрения системы электронного обучения в организациях образования//Алматы: АО «НЦПК «Өрлеу», 2015.
2. Коблова, Д. В. Электронный учебник как инновационное средство в образовательном процессе //Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2012.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И КОММЕМОРАЦИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ»

Черкасская Надежда Алексеевна, *к.и.н.,*
преподаватель
ФГБОУ «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Омский филиал
cherkasskaya-na@ranepa.ru

Аннотация. В статье рассматривается феномен исторической памяти и его проблематика в современном мире. На примере изучения истории России реконструируются современные коммеморативные практики, выявляется их эффективность, значение и возможность использования на занятиях по общеобразовательной дисциплине «История».

Ключевые слова: История, историческая память, коммеморация, электронные ресурсы, базы данных, исторические карты, репрезентация.

Общеобразовательная дисциплина «История» является одной из самых важных в воспитательном процессе. Помимо поддержания и развития общего уровня эрудиции обучающегося, она несет в себе важную функцию развития гражданско-патриотического сознания, а также учит не только запоминать факты, но и анализировать события, их причинно-следственные связи, поступки исторических личностей. Не только на общероссийском или общемировом, но и на

локальном (краеведческом) уровне история, как дисциплина может также служить для сохранения и развития исторической памяти, одной из форм проявления которой является коммеморация – сохранение в общественной памяти знаний о людях и событиях прошлого.

Современные историки отмечают, что из-за ускорения истории память начинает ускользать от человека и общества, как группы, в целом. Французский историк, автор концепции «мест памяти» Пьер Нора отмечал: «Если бы мы сами продолжали населять нашу память, нам было бы незачем посвящать ей особые места. Они бы не существовали, потому что не было бы памяти, унесенной историей. Каждый жест, вплоть до повседневной жизни, был бы переживаем как религиозное повторение того, что существовало всегда, при полной идентичности действия и смысла» [1, с. 19]. Многие историки считают, что именно в конце XX в. началась утрата исторической памяти в сознании людей и именно этот период связывают с особенной актуальностью коммеморации [2]. Современные авторы также отмечают, что особое влияние на общество до сих пор оказывают события XX в. – разумеется, в основном, речь идет о двух мировых войнах. Возникают проблемы забвения, потери своей собственной идентичности в процессе наблюдения глобальности истории и исторических событий [3].

В настоящее время существует довольно большое количество коммеморативных практик: от традиционных в виде установления памятников и мемориальных табличек до современных в виде создания памятных интернет-страниц, баз данных, интерактивных карт с видами городов, памятных мест, сражений и т.д.

Перейдем непосредственно к практической реализации закрепления исторической памяти и тем коммеморативным практикам, которые доступны для использования на занятиях по дисциплине не только общеобразовательного цикла «История», но на занятиях по общей гуманитарной дисциплине «История», поскольку программа данной дисциплины предполагает изучение такого важного отрезка отечественной истории, как Вторая мировая война (в мировом контексте) и Великая Отечественная война, а также истории послевоенной Европы.

Актуальным вопросом для нас является выявление коммеморативных практик с использованием электронных средств обучения. Самой простой практикой с использованием цифровых ресурсов для закрепления вопросов исторической памяти является практика подготовки студентами презентаций по историческим темам, в особенности, связанным с Отечественной войной 1812 г., Первой мировой войной, Великой Отечественной войной. Данная практика позволяет в достаточно доступной и визуально наглядной форме рассказать обучающимся о тех или иных событиях истории и личностях. Ее плюсы в небольшом присутствии исследовательского элемента – поиска информации, выявления главного и актуального, и также в возможности публичного выступления.

Однако современные темпы развития электронных ресурсов выводят на новый уровень и возможности непрофессионального, общеобразовательного изучения истории. В настоящее время существует несколько электронных ресурсов, позволяющих включить в изучение истории как визуальный элемент, так и исследовательский.

При изучении исторических битв обучающиеся довольно часто испытывают трудности с пониманием карт, на которых показан ход того или иного сражения. Большое количество различных символов, показывающих динамику события, не всегда закрепляется в памяти. Говоря, к примеру, об истории Великой Отечественной войны, стоит отметить масштабность сражений и важность их закрепления в исторической памяти. Для более наглядного понимания таких сражений создан проект «Победители 1941-1945» [4], в рамках которого выпущено приложение с мультимедийными картами сражений Великой Отечественной войны. Данное приложение мы планируем использовать во время изучения Великой Отечественной войны со студенческими группами, обучающимися на базе основного общего образования.

Существуют также базы данных, изучение которых позволит обучающимся подготовить исторические справки о своих предках и земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне. Полезным здесь, безусловно, является электронный ресурс «Память народа 1941-1945» [5], который обладает не только широкой базой данных для составления указанных выше справок, но и интерактивными картами,

показывающими как ход тех или иных сражений со схемами военных операций и линиями фронта, так и воинские захоронения.

При изучении сложных перипетий истории XX в. мы часто сталкиваемся с событиями, которым по тем или иным причинам уделяется довольно мало внимания. К такой категории событий можно отнести Первую мировую войну, историческая память о которой достаточно долго была вытеснена произошедшими в ходе нее революционными событиями. В данном случае проект «Герои Первой мировой войны» [6] является практически идентичным указанному выше проекту «Память народа». Изучение электронных баз данных Первой мировой позволит не только обратить внимание на ход сражений, но и может привлечь внимание обучающихся к вопросам собственной родословной, поскольку оцифровка документов этой войны в последние годы достигла достаточно больших масштабов.

Среди ресурсов, на которых представлены интерактивные карты, можно отметить и «Битвы в мировой истории» [7], где на мировой карте показаны все известные и малоизвестные исторические сражения. Здесь нет визуальной репрезентации самого хода сражений, однако есть исторические справки, посвященные каждому из них.

В качестве познавательно и развлекательного онлайн-проекта можно выделить электронный ресурс «Дилетант-медиа» [8]. Картотека этого ресурса включает в себя не только статьи на редкие исторические темы, но и содержит большое количество тестов, посвященных различным событиям.

Стоит отметить и удобство использования всех указанных выше приложений, сайтов и баз данных в условиях дистанционного обучения: при выполнении студентами индивидуальных заданий по указанным выше темам, при проведении тематических занятий с использованием демонстрации экрана.

Как показывает практика, использование вышеуказанных ресурсов и способов изучения истории, вызывает достаточно большой интерес среди обучающихся, поскольку достаточно большой процент студентов обладает визуальной памятью и гораздо лучше воспринимает иллюстративные источники. Говоря о работе с базами данных и поиском родословных связей

стоит отметить, что демонстрация связи семьи обучающегося с событиями истории также повышает интерес к изучению дисциплины.

Таким образом, стоит отметить, что существует достаточно большое количество баз данных, в том числе, интерактивных, с помощью которых можно не только изучать фактическую историю, но и внедрять как исследовательский, так и развлекательный элементы в занятия по истории. Зачастую события и личности запоминаются намного лучше, когда обучающийся видит его в динамике с помощью мультимедийных средств или чувствует собственную причастность к тем или иным событиям, к чему можно отнести исследование и поиск историй, связанных со своей родословной. В наше время появляется все больше электронных коммеморативных средств, которые позволяют изучать историю и целенаправленно решать проблему сохранения исторической памяти, в том числе, в рамках занятий по дисциплине «История» у студентов среднего профессионального образования.

Список использованных источников и литературы

1. Нора, П. Проблематика мест памяти. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимеж, М. Винок. - СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1999. - с. 17-50.
2. Арьес, Ф. Время истории. - М.: ОГИ, 2011. - 304 с.
3. Глущенко, Г. Ю. Коммеморация как возможность истории. Анализируя Пьера Нора // Молодой ученый. 2015. - № 24 (104). - С. 1172-1175.
4. Победители 1941-1945 [Электронный ресурс]. — URL: https://www.pobediteli.ru/. — Текст: электронный.
5. Память народа [Электронный ресурс] — URL: https://pamyat-naroda.ru/. — Текст: электронный.
6. Памяти героев Великой войны 1914-1918 [Электронный ресурс]. — URL: https://gwar.mil.ru/. — Текст: электронный.
7. Battles [Электронный ресурс]. — URL: http://battles.nodegoat.net/viewer.p/23/385/scenario/1/geo/fullscreen. — Текст: электронный
8. Дилетант [Электронный ресурс]. — URL: https://diletant.media/. — Текст: электронный.

ВОЗМОЖНОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА СЕРТИФИКАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПО СТАНДАРТАМ СИСТЕМЫ МЕНЕНДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Сулейменова Алия Зейнулгабденовна, *магистр ф. н.,*
заместитель руководителя
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
Aliya_74_23@mail.ru

«Образование-величайшееиз земных благ, если наивысшего качества» (Редьярд Киплинг)

Внедрение СМК является для организации стратегическим решением, которые может помочь улучшить ее показатели деятельности и создать надежную основу для инициатив по ее устойчивому развитию.

Ключевые слова: Стандарт, система менеджмента качества, документированная информация, СТ РК ISO 9001:2016, требованиям СМК, опыт, колледж.

Я хочу заострить ваше внимание на такой актуальный вопрос времени, как востребованность сертификации образовательных учреждений по казахстанским стандартам системы менеджмента качества.

В рыночных условиях никакие инвестиции не спасут организацию, если оно не сможет обеспечить конкурентоспособность своей продукции или услуги, где основой конкурентоспособности является- качество.

В этом случае одним из действенных инструментов является сертификация учреждений по СМК.

Стандарт РК системы менеджмента качества существует в нашем государстве с 1986 года. С 01.01.2016 года выпущена шестая версия стандарта СТ РК ISO 9001:2016. Разработчики-международная организация по стандартизации, Казахстан с 1993 года является членом этой международной организации по стандартизации.

Возможно ли сегодня управлять образовательным учреждением с помощью методов, практиковавшихся в прошлом и давших успешный результат? Нет, это невозможно:

прошлый успех еще не гарантирует выживание в будущем, даже ,наоборот, успех в прошлом является главным препятствием на пути к успеху в будущем.

Хочу остановиться о преимуществах и возможностях сертификации обрзовательным учреждением по СМК.

1. Наличие качества образовательного процесса в глазах существующих и потенциальных потребителей;
2. Сертификация СМК дает ряд преимуществ перед другими ОО: повышается имидж, уровень и система управления качеством образования, обеспечение преимуществ в конкурентной борьбе, а также шансов на победу в конкурсах, грантах и при заключении договоров и контрактов, повышается доверие со стороны партнеров, инвестиционных компаний т.д. создаются необходимые условия для гарантированного выполнения требований потребителей к качественной образовательной услуге;
3. Потребителями в организациях образования выступают учащиеся, студенты, их родители, работодатели, общество, государство;
4. СМК охватывает все важнейшее сферы его деятельности;
5. Потенциальными выгодами организации от внедрения СМК является способность постоянно поставлять продукцию или услугу, которые отвечают требованиям потребителей, а также применяемым законодательным и нормативно- правовым требованиям **[1].**

Разработка и функционирования СМК базируется на следующих семи принципах СМК (в соответствии с СТ РК ISO 9001-2016):

1.Ориентация на потребителя
2. Лидерство
3. Вовлеченность персонала
4. Процессно- системный подход
5. Улучшение
6. Принятие решений, основанных на свидетельствах
7. Менеджмент и взаимоотношений

В стандарте РК- 10 требований, которые включают 60 пунктов.

Для сертификации по СМК образовательное учреждение должно проделать следующие шаги:

▪ Принять ответственное решение о проведении работ по внедрению СМК;

▪ Создать Совет по качеству, который должен возглавить руководитель и назначить должностных лиц, ответственных за качество в каждом его подразделении, включая Представителя руководства по качеству, Главного внутреннего аудитора и Внутренних аудиторов;

▪ Разработать стратегию СМК, т.е. определить политику, цели и задачи учреждения, показатели оценки качества, определить преимущества, которые получит организация образования;

▪ Определить и документировать все процессы, происходящие в образовательном учреждений;

▪ При необходимости привести в реорганизовать организационную структуру, управление образовательном учреждением с целью удаления всех барьеров между подразделениями в деятельности, относяшейся к вопросам качества;

▪ Сформировать рабочие группы для разработки необходимой документации и внедрения их в подразделениях для улучшения процессов деятельности;

▪ Постоянно информировать сотрудников коллектива о внедрении СМК и о преимуществах, которые будут получены в результате этой деятельности **[2].**

Таким образом Алгоритм (этапы) внедрения СМК примерно таков:

а) Принятие решения образовательным учреждением о внедрении (издание приказа) СМК;

б) Экспертиза существующей системы управления;

в) Проектирование Системы менеджмента качества;

г) Внедрение СМК;

д) Подготовка к сертификации СМК;

е) Постоянное улучшение СМК;

Организация работ по внедрению СМК- это создание организационных, ресурсных, методических и социально-психологических условий.

Обязательная документация СМК, подлежащая к разработке и актуализации (выполнению): «Политика и цели в области качества», «Руководство по качеству», «Процессный ландшафт», «Организационная структура»,

«Документированные информации», «Внутренние аудиты», «Управление несоответствующей услугой», «несоответствия и корректирующие действие».

Помимо этого рабочая группа разрабатывает положение о подразделениях и объединениях.

Наш колледж- частное учреждение «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта» в 2012 году успешно провел этап подготовки к внедрению СМК и в мае 2013 года колледж потвердил соответствие своей образовательной деятельности требованиям СМК СТ РК 9001:2009 и был сертифицирован компетентной организацией «Республиканский Центр Сертификации система менеджмента». В связи с тем, что 2016 году был разработана обновленная шестая версия СТ РК ISO 9001-2016, была полностью обновлена нормативная база СМК колледжа.

Благодаря таким механизмам СМК, как процессный подход к организации деятельности в нашем колледже сегодня функционирует- 12 процессов, из них- 9 основные, 3- поддерживающие процессы. Организационо- руководящими документами являются «Руководство по качеству», «Политика в области качества», «Стратегический план развития колледжа», «Процесный ландшафт», «Организационная структура». Разработаны- 6 методических инструкций по управлению документированной информации. 6 - документированных информации, включая «Внутренний аудит» и «Анализ СМК со стороны руководство». 11 -положений о подразделении, 11- положений об объеденениях, положения об организации по процессам -48, 41- должностных инструкции и того 146.

В настоящее время колледж готовит специалистов среднего профиля по девяти специальностям востребованным на рынке труда.

В 2011-2015 годах колледж провел и успешно завершил опытно- экспериментальную работу на областном уровне по теме «Создание системы педагогического менеджмента качества», а в феврале 2014 года колледж прошел свою первую Государственную Аттестацию и успешно защитил Государственную лицензию по всем специальностям. 2017-2019 годах колледж прошел институциональную и специализированную аккредитацию НААР по всем специальностям. При проведении этих независимых аттестаций

нужно отметить особую роль и заслугу постоянно функционирующей системы менеджмента качества, так как это система приследует цели- достижение высокого качества образовательных услуг и нацеливает коллектив колледжа на постоянное улучшение своей деятельности. В колледже сложился компететно- творческий педагогический персонал, где хорошо развит формат активного передового опыта в форме открытых уроков, мастер-классов, взаимопосящений, ими активно осваиваются передовые достижения инновационных технологий обучения. В колледже реализуются 5 инновационных проектов, такие, как «Развитие полиязычия», «Система корпоративного метода управления», «Внедрение дуальной системы обучения», «Бизнес клуб- «Болашақ кәсіпкер» и проект «Система рейтинговой оценки деятельности колледжа». Последний проект осуществляется по категориям: рейтинг преподавателей, рейтинг менеджеров, рейтинг кафедры, рейтинг студентов и.т.д. По итогам рейтинга преподавателей предусмотрена 40 % надбавка к основной зарплате.

По требованиям СМК в колледже два раза год по годовой программе аудитов проводятся внутренние аудиты нашими аудиторами и в конце учебного года один внешний инспекционный аудит со стороны республиканского центра сертификации, который устанавливает соответствие образовательный деятельности колледжа стандартам системы менеджмента качества. Эти ежегодные аудит- ревизии помогают своевременно выявлять у себя несоответствия в работе и помогают качественно подготовиться к внешнему аудиту. Для системного руководства и контроля за функционированием СМК один раз в полугодие руководителями процессов составляются «Справки о ходе процесса» по выполнению стратегических показателей колледжа и в конце года ПРК составляет анализ деятельности колледжа в отчетности, который называется «Анализ со стороны руководства» , где подробно излагается выполнение стратегических параметров по процессам, корректирующие и предупреждающие мероприятие по действиям по итогам последних аудитов и рискоориентированные мероприятия. Анализ включают рекомендации по улучшению, которые учитываются при планировании на последующий год **[3].**

Подводя итоги о достоинствах и преимуществах СМК, можно сказать что:

1. СМК – это наличие системности, прозрачности, объективности в работе;

2. СМК- это устранение командно- административного метода управления, создание корпоративного метода управления, что способствует созданию доброжелательной атмосферы, благоприятного микроклимата, создает здоровую конкуренцию среди сотрудников, открывая широкий простор для самореализации субъектам образования;

1. Документированные информации, где все расписанно по полочкам, помогают правильно строить и организовывать любую сферу деятельности;

2. СМК совершенна , если она сопровождается творческими инновациями, методическими находками, энтузиазмом и инициативами персонала, где для всех девизом является «Талантов надо растить и поддерживать, а бездари- и так пробьются!».

Список использованной литературы

1. СТ РК ISO 9001-2016. Системы менеджмента качества. Требования. [Электронный ресурс]. — URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=36352245. — Текст: электронный.

2.Афанасьева, М.П. и др. Управление качеством образования образовательным учреждением.-1999.- №1.- С.34-38;

3.Жайтапова А.А., Садвакасова З.М. Уроки менеджмента в организации образования: Учебное пособие.- Алматы. - 2007.- 224с.

4.Международный научный журнал «Проблемы теории и практики управления» [сайт]. – URL: www.uptp.ru. — Текст: электронный.

5. Жайтапова А. А., Рудик Г. А., Белошниченко Е. В., Салтывайдиева А. С. Педагогика 21-го века на пороге школы [Текст]: информационно-методический дайджест/ А. А. Жайтапова, Г. А. Рудик, Е. В. Белошниченко, А. С. Салтывайдиева. – Алматы: ББЖ КБАРИ, 20090. – 304 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОСНОВА УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ БАНКОВСКОГО ДЕЛА

***Щур Альбина Фирзалитовна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
shchur-af@ranepa.ru
***Тимошенко Аделина Равхатовна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
timoshenko-ar@ranepa.ru

Аннотация. В статье описывается опыт применения практико-ориентированного подхода в обучении в процессе подготовки специалистов банковского дела. Приводятся характеристики и особенности организации и проведения учебных занятий преподавателей профессиональных модулей Омского филиала РАНХиГС.

Ключевые слова: практико-ориентированное обучение, стандарты WorldSkills, профессиональные модули, междисциплинарные курсы, практические занятия.

В непростой современной экономической ситуации постоянно повышаются требования работодателей к выпускникам образовательных организаций экономического профиля, в том числе к специалистам банковского дела. Омский филиал РАНХиГС, ранее Омская банковская школа Банка России, имеет почти полувековой опыт подготовки специалистов для банковской системы Омской области и России в целом.

Сегодня работодателям - представителям банков - нужны молодые специалисты банковского дела активные и предприимчивые, способные реализовывать выгодные для банка проекты, приносить прибыль, эффективно решать профессиональные задачи. Успех этой деятельности зависит от сформированности как общих, так и профессиональных компетенций по специальности «Банковское дело», которые основываются на знаниях, опыте, ценностях, приобретаемых в процессе обучения. Одним из важнейших шагов, направленных

на модернизацию системы СПО, является применение практико-ориентированного подхода в обучении в соответствии со стандартами WorldSkills (далее – WS).

Практико-ориентированный характер обучения проявляется в том, что в центре процесса обучения - личность обучаемого, наиболее прочными и применимыми становятся знания студентов, полученные ими самостоятельно. Огромное значение в обучении отводится дискуссиям, обсуждениям, беседам, исследованиям, практическим занятиям, а не механическому запоминанию (тем более переписыванию) информации. Ведь научить всему и навсегда невозможно, задача преподавателя развить потенциал студента и мотивировать на постоянное обучение в процессе всей профессиональной карьеры.

Учебный план Омского филиала РАНХиГС предусматривает освоение трех базовых профессиональных модулей, которые состоят из междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик:

1. Ведение расчетных операций.
2. Осуществление кредитных операций.
3. Выполнение работ по рабочей профессии «Агент банка».

Содержание профессиональных модулей определяется требованиями к знаниям, умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 38.02.07 Банковское дело в соответствии с ФГОС по указанной специальности.

Требования к результатам освоения в части профессиональных компетенций разработаны, в том числе, на основе профессиональных стандартов: «Специалист по потребительскому кредитованию», «Специалист по платежным услугам», «Специалист по работе с залогами» и др. При формировании и реализации программ профессиональных модулей преподаватели учитывают рекомендации и пожелания работодателей.

Практико-ориентированный метод обучения, применяемый преподавателями профессиональных модулей Омского филиала РАНХиГС, имеет следующие характеристики и особенности.

Теоретическая часть междисциплинарных курсов представляется студентам в виде составленных преподавателями лекционных материалов, основанных на законодательной и нормативно-правовой базе, регулирующей банковскую деятельность, данных с официальных сайтов кредитных организаций, которые студенты получают в электронном виде, преимущества такой организации подачи контента в том, что не тратится время на записывание учебного материала. Теоретические занятия проводятся преимущественно в виде беседы, обсуждения основных вопросов учебного материала, производственных ситуаций, закрепления полученных знаний.

Практическая часть включает практические работы, в основе которых - ситуационные задания, моделирующие будущую профессиональную деятельность банковских специалистов. Решение ситуационных задач предполагает имитацию действий работников банка.

Самостоятельная работа студентов базируется на подготовке ответов на поставленные вопросы, составлении схем, сравнительных таблиц, оформлении банковской документации по ситуации, выявлении особенностей различных бизнес-процессов банковской деятельности.

Практико-ориентированному обучению характерна и проектная деятельность студентов – это творческая аналитическая деятельность по написанию курсовых, дипломных работ, подготовке докладов, выступлений по наиболее важным темам курса, написание статей, подготовка выступлений для научно-практических конференций.

В процессе подготовки специалистов банковского дела практические занятия, а также занятия по учебной и производственной практики занимают большую часть времени, отводимого на обучение. В ходе их проведения закладываются и формируются основы квалификации специалиста. Результатом обучения является сформированность умений и практического опыта, необходимых для профессиональной банковской деятельности.

Проявление практико-ориентированного характера обучения имеет место при подготовке обучаемых к сдаче квалификационных экзаменов по профессиональным модулям и демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Russia в

ходе государственной итоговой аттестации. Квалификационные экзамены по профмодулям и демонстрационный экзамен - это испытания, в ходе которых студенты демонстрируют в условиях, приближенных к производственным, освоенные профессиональные компетенции. Поэтому в процессе обучения и подготовки к таким экзаменам практические занятия должны проходить в условиях моделирования профессиональной деятельности.

При проведении занятий студентам предъявляются требования согласно стандартам WS: организация и управление собственной деятельностью, навыки коммуникации и работы с клиентами: умение произвести подбор необходимого клиенту банковского продукта; верное использование общепринятой терминологии по компетенции; работа с банковскими документами: оформление кредитных договоров, графиков платежей по кредиту и сопутствующих документов; оценка и анализ финансового положения заемщика; проверка качества и достаточности обеспечения возвратности кредита; формирование кредитных дел клиентов; расчет суммы резерва по кредитам и др.

Часть практических занятий по междисциплинарным курсам и учебной практики осуществляется в лаборатории «Учебный банк». В процессе таких занятий обучаемые осуществляют имитацию действий банковских специалистов, например, кассовых работников при пересчете, сортировке и упаковке денежной наличности, проверке подлинности и платежеспособности банкнот и монеты Банка России и иностранных государств и подготовку документов по результатам работы. Для этого используется специализированное банковское оборудование: счетчики и сортировщики банкнот и монет, счетно-денежные машины, упаковщики банкнот, детекторы для определения подлинности банкнот и др. Студенты учатся работать и с расходными материалами: бандеролями для корешков банкнот, накладками для пачек банкнот; упаковывают банкноты в пачки, монеты в мешки, оформляют тканевые ярлыки для мешков, снабжают мешки свинцовыми пломбами; вкладывают «денежную наличность» в инкассаторские сумки; с целью определения остаточной площади сильно поврежденных банкнот Банка России применяют специальные сетки и образцы денежных

знаков; учатся ставить на банковских документах печати и штампы, применять датиры и многое другое.

Организация практических занятий предусматривает применение форм учебных занятий, развивающих у обучающихся навыки профессиональной деятельности, командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, аналитические умения. В частности, преподавателями апробирована и применяется методика, основанная на решении конкретных профессиональных задач, возникающих в процессе деятельности банковских специалистов. Таким образом, в форме производственной ситуации моделируется определенное направление реальной деятельности банка.

Процесс выполнения практического задания студентами строится на постепенном прохождении комплексного практического примера по реальной технологической цепочке выполнения кредитных, расчетных или кассовых операций кредитных организаций. Занятия проводятся как комбинированные с использованием элементов имитационных игр или упражнений. Применяются такие формы и методы организации деятельности, как: фронтальная работа аудитории, работа малыми группами, индивидуальная самостоятельная работа студентов, разбор производственных ситуаций, решение ситуационных задач. Занятия сопровождаются постоянной открытой дискуссией, проверкой и обсуждением полученных результатов работы, в процессе которой обучаемые учатся комплексно подходить к решению проблемной ситуации, работать в команде, выражать мысли, отстаивать собственную точку зрения, критически мыслить: находить свои ошибки и работать над ними.

Текущий контроль освоения студентами образовательной программы осуществляется посредством выполнения самостоятельных практических, теоретических и тестовых заданий. Оценивание практических работ осуществляется по критериям, максимально приближенным к критериям оценивания заданий WS, что в дальнейшем поможет обучающимся при подготовке к демонстрационному экзамену. После каждого выполнения самостоятельной работы студентом и её оценки осуществляется разбор типичных ошибок студентов и работа над ними.

Применение технологии практико-ориентированного обучения, в т. ч. с учетом стандартов WS, способно обеспечить направленность программы подготовки специалистов среднего звена на удовлетворение потребностей рынка труда, «преобразовать» конечные результаты обучения в компетенции, умения и знания, практический опыт выпускников. Акцент делается на практику решения учебных проблем на основе полученного знания, приобретение опыта самостоятельного решения профессиональных задач.

Использование преподавателями практико-ориентированных технологий обучения при проведении занятий способствует повышению мотивации и интереса обучаемых, помогает студентам более полно овладеть будущей профессией, быстрее адаптироваться к непростым условиям профессиональной банковской деятельности.

Список использованной литературы

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело»: приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.02.2018 № 67. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – Режим доступа: свободный с компьютеров филиала для авториз. пользователей. – текст: электронный

ТРАДИЦИИ ПОЭТОВ-ПЕСЕННИКОВ (САЛ – СЕРЭ) В КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Жумкина Светлана Серикбаевна, *к.ф.н.,*
доцент, руководитель ЧУ
«Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
Zhumkina@mail.ru

Аннотация. Поэты-песенники (сал - серi) сочетали в себе поэта, композитора, исполнителя и импровизатора. Еще они являлись как бы зачатками профессионального театрального искусства в широком понимании. Сюда относят деятельность поэтов-песенников, называемых сал-серэ, и театрализованные выступления самодеятельных затейников-трюкачей и

полупрофессиональных актеров на ярмарках. Поэтому их творчество привлекало не только филологов, но и искусствоведов.

Ключевые слова: поэты-песенники, сал-серэ, искусства и культура, поэзия, творчество.

По словам ученых, основавших традиционализм (Рене Генон, Герман Вирт, Мирча Элиаде и т. д.), в истории оставили свой след люди, возродившие основу военного дела – это «сал-серилер», «рыцари» на языках народов Европы. Однако, войнов живущих в разных частях земного шара, никогда не видевших друг друга, объединяло схожесть обычаев и обрядов.

Традиция рыцарства и перенос элементов рыцарского отношения к женскому началу – это развитие свойств, присущих «совершенному человеку». Рыцарство выступает здесь как военно-аристократическое сословие, а не жреческое, ремесленное или земледельческое. Этот элемент, в большей мере, проявился в первоначальных истоках суфизма, изначально придя с тенгрианского отношения к миру. Воинские организации составляли стержень конно-кочевой цивилизации тюрков. Эти тайные мужские союзы, разделенные по возрастному принципу, развивались в воинские отряды (ритуальные тайные союзы), характеризующиеся институтом побратимства, воинской магией, особой обрядностью и необязательностью кровнородственной связи, почитанием духов военных предков. Как выясняется, традиция сал-серэ, в нашем понимании, все же остается явлением духовным, привнесшим в контекст традиционной кочевой цивилизации путь к адаптации и прохождению пути от суфизма и других мусульманских течений к исламу.

В культуре казахского этноса есть уникальнейшее явление, которое, будучи запрятано глубоко в ментальном пространстве национального духа, все-таки, несмотря на слабое проявление в современной жизни, на самом деле является одним из сильнейших матричных кодов, который на подсознательном и видимом уровнях играет важнейшую роль в проявлении особенностей национального характера. Это сал – серэ – казахские трубадуры-барды, степные рыцари-аристократы, поэты и актеры, донжуаны и стиляги – все в одном.Суфии или самураи? Не многовато ли определений? Напротив, можно еще

добавить сравнения – с рок-музыкантами и суфиями, панками и самураями, дервишами и даосами. Дело в том, что салы и серэ обладали особенностями, которые перекликаются с отдельно взятыми чертами всех перечисленных групп.

Формированию этноса «қазақ» явилось стремление степных народов и племен к воле и свободе, то именно салы и серэ были ярчайшими выразителями вольнолюбия и независимости характера. И именно в салах и серэ так явно проявилось парадоксальное сочетание таких черт казахского народа как миролюбие и воинская доблесть. А еще почетное звание «Сал» или «Серэ» дается человеку, который обладает такими качествами, как щедрость, честность... Их присутствие обычно превращается в той, праздник, веселье, смех, песни. Народ всегда относился к ним с большой любовью и уважением. Они являются национальной гордостью.

Главная особенность поэзии салов и серэ - это воспевание чистой, возвышенной любви, преклонение перед красотой женщины, промедление молодости и дерзновенной мечты джигита о чести и достоинстве, свободе и независимости. Салы и серэ развили в своем творчестве тему любви до небывалых ранее высот. Салы и серэ выступают не в качестве посторонних наблюдателей происходящего, они отражают в своих произведениях личное, пережитое, говорят о своей любви, о неравноправии и несправедливости, показывают трудную судьбу человека, борющегося против несправедливости. Но как бы трудно ни было, поэты-песенники своим искусством умело противостояли силам зла. Таким образом, изучения показывает, что творчество салов и серэ восходит к глубокой древности, к творчеству абызов, жырау и жыршы. Но как самостоятельный тип создателя народной культуры казахские сал и серэ сформировались к середине XIX века. Их поэзия была промежуточной стадией между устной поэзией и новой письменной литературой. Будучи продолжателями традиций устного творчества, салы и серэ явились колыбелью новой профессиональной культуры казьхского народа. [1]

Наследие поэтов-песенников дошло до нас главным образом лишь как словесное искусство (в виде текстов), лишившись своей первоначальной синкретично-драматической, артистической сущности, а некоторая часть его утеряла даже музыкальную основу. Да и сами типы салов и серэ

видоизменялись в течение XIX века, последние их представители шли до 30-40-х годов XX века. Сохранились отдельные их воспоминания, рассказы старцев, видевших или встречавшихся с ними, есть и наблюдение ученых, писателей и этнографов.

В истории казахского искусства, казахской культуры, казахской литературы, казахской музыки с высоким духом песни и кюя, великой и могущественной поэзии, особое место занимает айтыс, поднятый на большой профессиональный уровень поэтами- песенниками – Биржан сал, Акан серэ, Жаяу Муса, Укили, Ыбырай, Мухит, Балуан Шолак, Мади, Естай, Асет, Кемпирбай, Шоже, Доскейдин ,которые стали образцом высокого искусства. Проводимые в то время ярмарки Коянды, Шар, Макерже, Тайынша, Каркара и др. стали главным центром народного творчества, способствующие распространению казахского искусства среди населения. Известные акыны, как Жаяу Мусы, Канапия Басыкары, Култума, Акан сери, Балуан Шолак, Оздембай, Ыбырай, Бейбит, Газиз, Иманжусуп, Кемпирбай, Сарыбай, Шашубай, Агашаяк выросли на творчестве Биржана,обучаясь в его школе ,которая была образована творческой средой.

Это была большая школа, в репертуаре Салов было охвачено поэтическое, музыкальное, драматическое искусство, был поэт и кюйши-домбрист, фокусник и жонглер, а также зритель. Бессмертное творчество поэтов-песенников,сал- серэ нашло оражение в творчестве писателей С.Муканова роман «Балуан Шолақ» , С. Жунусова роман"Ақан сері", в поэме И. Жансугурова «Құлагер«, М. Тулебаева в опере «Биржан – Сара". [2]

История донесла до нас имена таких известных салов и серэ как Биржан-сал, Акан-серэ, Балуан, Укеле Ыбырай, Жаяу Муса, Агашаяк, Аздембай, Кемпирбай, Шашубай и другие. Известно,что некоторые свои статьи великий писатель и ученый Мухтар Ауезов подписывал псевдонимом: Жаяу сал – Пеший сал. Сал-серы прославили искусство слово, они отличались не богатством скота, а духовным богатством, умением передать через песни своё отношение к людям, к природе, все стихи имеют большое значение, глубокое содержание.

Певцы-поэты приближали народную поэзию к лирике. Не только на фоне фольклорного мира, но и на протяжении многих

лет они сумели впитать в себя много качеств народной поэзии. Они с помощью слов, стихов, которые звучали в песнях, проникли в разные стороны человеческой души.

Исследователи казахского искусства признали, что песни, созданные поэтами- песенниками, внесли большой вклад в развитии казахской музыки.

Салы и серэ являлись лучшими исполнителями лирических песен и особенно любовных. В этом отношении невольно вспоминаешь известное высказывание Энгельса о средневековой поэзии провансальцев: «В своём классическом виде у провансальцев рыцарская любовь устремляется на всех парусах к нарушению супружеской верности, и поэты это воспевают. Цвет провансальской поэзии любви составляли «Альбы» (albus), по-немецки песни рассвета (Tag lieder). Яркими красками изображают они, как рыцарь лежит в постели своей красотки, чужой жены, а снаружи стоит страж, который возвещает рыцарю о наступлении рассвета (Альба), чтобы он мог ускользнуть незамеченным; сцена расставания – самый яркий момент в песне». [3]

Казахские салы и серэ, несмотря на кажущуюся бессмысленную праздность своего поведения, выполняли в обществе особо важную функцию. Они служили ярким примером свободолюбия и инакомыслия, нежелания оставаться бесправными, безропотными членами родовой общины. Их нарочито гротескная, карнавальная, шутовская манера поведения, принимавшаяся некоторыми как внешняя мишура, помогало лишь ярче проявить свою внутреннюю свободу и позволяло создать для окружающих ощущение настоящего, непреходящего праздника. Праздника, которого всегда и везде ожидали с особым трепетом. И артисты степи не разочаровывали своих зрителей.

Самую лестную характеристику салом и серэ, наверное, дал известный исследователь казахской музыкальной культуры Ахмет Жубанулы, который называл их настоящими людьми искусства и степными актерами, всю свою жизнь чувствовавшими себя словно на сцене.

Поэты-песенники (салы и серэ) способствовали своим творчеством необычайному расцвету казахской поэзии и музыки. Сегодня, таких профессиональных салов и серэ, конечно, нет. Только изредка в поведении нынешних звезд

эстрады, актеров театра, артистов кино и художников проскальзывает нечто, отдаленно напоминающее свободные нравы законодателей веселой, беспечной жизни в казахской степи – салов и серэ.

Список использованной литературы

1. История казахского фольклора**.** –Алматы. Наука,1993.
2. Е.Исмаилов. Поэты. - Алматы, 1968.
3. Ф.Энгельс. Происхождение семьи, частной собственности и государства. – М,1949**.**
4. А.Х. Маргулан. О носителях древней поэтической культуры казахского народа. - Алма-Ата, 1959
5. Е.Д.Турсунов. Возникновение баксы, акынов, сери и жырау. - Астана, 1999

КОМПЛЕКС МЕР ПО ФОРМИРОВАНИЮ И ПОВЫШЕНИЮ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

Остапенко Елена Анатольевна*, преподаватель БПОУ ОО «Омский авиационный колледж им. Н.Е. Жуковского»*
olav45@yandex.ru

Аннотация. Повышение самооценки как условие формирования мотивации на обучение. Комплекс мер, направленных на повышение мотивации, использованный на практике. Методические приемы и методики, направленные на создание ситуации успеха, активизацию на занятии и повышающие результаты обучения. Практические результаты.

Ключевые слова: самооценка, игровые приемы, кейс- метод, мотивация

Не секрет, что студентами колледжа становятся ребята не только с высоким баллом аттестата, но и показавшие средний уровень знаний, не мотивированные, не имеющие полного представления о будущей профессии (ее характере и содержании), с несформированными общеучебными компетенциями.

При проведении контрольных срезов можно выявить определённую закономерность в затруднении выполнения заданий, направленных на применение умений и навыков эти

знания применять. Кроме того, педагогические наблюдения за учащимися на занятии показывают, что они стесняются публично выступать, не умеют самостоятельно создавать проект, презентацию. Каждый год, анализируя результаты психологических тестов первокурсников, мы наблюдаем очень низкую самооценку студентов. Подхожу к решению этих задач с позиций личностно-ориентированной технологии.

На мой взгляд, решать проблему мотивации надо комплексно:

- работать над адекватной самооценкой подростка;
- создавать ситуацию успеха на занятии, которая в свою очередь включает в себя:

- работу преподавателя над содержанием каждого занятия, а именно над синхронизацией образовательных результатов (ЛР/ПР/МР – ОК, ПК) и предметного содержания;
- выбор соответствующих методик для достижения поставленной цели;
- постоянное оценивание не только результата, но и процесса деятельности, то есть на каждом этапе занятия нужно отслеживать работу над созданием ситуации успешности, наблюдать за настроением учащихся.

Итак, во-первых, нам нужна адекватная самооценка, психологи определяют это, как «наличие устойчивой опоры на себя, понимании себя, своего потенциала, зон развития и роста, а также умение сравнивать себя с собой вчерашним в доброжелательном ключе; умение адаптироваться в обществе - достаточном понимании себя и других, чтобы устанавливать отношения и связи». Выработка адекватной самооценки является масштабной задачей, за которую нужно взяться всему педагогическому коллективу, куратору, родителям и самому студенту.

Знакомясь с контингентом первокурсников, с результатами психолого-педагогического тестирования, как куратор, обязательно на совещании с преподавателями-предметниками даю общую характеристику группы и обращаю внимание на студентов, нуждающихся по тем или иным причинам в особом внимании и поддержке. Это помогает сократить время «знакомства» с группой и правильно расставить акценты при работе с учебным коллективом.

На родительских собраниях провожу консультации с психологом и лекции по теме «Самооценка, ее значение для успешной жизни», «Причины заниженной самооценки и пути ее повышения» и т.п. Зачастую родители не подозревают, какое огромное влияние на формирование самооценки своих детей они оказывают.

И, конечно, у куратора группы есть возможность проводить различные тренинги и беседы о самооценке, ее роли в учебе и жизни. Есть для обсуждения этой темы место и на уроках по обществознанию, на занятии по истории (анализируя историческую личность, можно задаться вопросом «Что помогло ей добиться таких высоких результатов? Благодаря каким качествам этот человек оставил след в истории?») Помимо теории, есть и наглядная демонстрация уважения, доброжелательного и дружественного отношения. В разговоре обращение «вы», «коллеги», «друзья» способствует укреплению собственной значимости и высокого статуса «студента», обладателем которого стал подросток. Знакомство с историей учебного заведения, его достойными выпускниками (посещение музея, если таковой имеется в учебном заведении) вызывает чувство сопричастности, дает осознание престижности выбранной профессии, правильности избранного пути и уверенности в будущем, все это положительно влияет на самооценку.

Итак, понимая, что в основе учебной мотивации лежит самооценка (оценка своего потенциала, зон развития и роста) приведу интересный взгляд на отличие самооценки от интроспекции Ю.Б. Гиппенрейтер, которая показывает различие, говоря словами всемирно известного сказочника Г.Х. Андерсена из сказки "Гадкий утенок": «Помните тот волнующий момент, когда утенок, став молодым лебедем, подплыл к царственным птицам и сказал: "Убейте меня!", все еще чувствуя себя уродливым и жалким существом. Смог бы он за счет одной "интроспекции" изменить эту самооценку, если бы восхищенные сородичи не склонили бы перед ним головы". [1, с.34]

Практика показала, что эти способы поднимают самооценку и способствуют успехам в учебе. Даже группа с показателями ниже среднего по психолого-педагогическому тестированию, после комплекса данных мероприятий становится успешной

(1курс-58%, 2 курс-72%, 3-курс-второе место по успеваемости на отделении и 1студент с Президентской стипендией) Наглядной фиксацией успехов группы являются фотографии внеклассных мероприятий, спортивных и учебных достижений, грамоты и благодарственные письма, расположенные в классном уголке.

Вторым инструментом в повышении мотивации учащихся является создание ситуации успеха на занятии. При этом похвала, положительная оценка деятельности и личности студента, доброжелательная атмосфера и что немаловажно выстраивание доверительных отношений между студентом и преподавателем, однако, это только условие - атмосфера успеха. Сам же успех- свершившийся факт, достижение, удовлетворение от полученного результата, а раз нам нужен результат, значит должна быть четкая цель. Отсюда вытекает работа преподавателя над содержанием каждого занятия, а именно над синхронизацией образовательных результатов (ЛР/ПР/МР – ОК, ПК) и предметного содержания.

Когда прежде всего преподаватель, а за ним и студент, четко понимают, к чему нужно стремиться, появляется цель (образ результата) и предлагается способ ее достижения доступный для каждого. После того как преподаватель озвучил цели и задачи урока, а также критерии оценки, важно предоставить возможность выбора пути. Выбор может заключаться – в выборе ответа устного или письменного, на оценку или нет, в самостоятельной работе или совместной с преподавателем, выборе уровня сложности задания для работы в классе, выборе вида представления самостоятельной работы (презентация, доклад, инфографика, плакат, тест…)

Всегда нужно двигаться от простого к сложному. На первых занятиях ребята учатся (или закрепляют умение) формулировать вопросы (простые и сложные) и отвечать на них аргументированно, полным ответом. Они сами выбирают спрашивать или отвечать. Простые вопросы: Кто? Когда? Где? Сложные: С какой целью? В чьих интересах? Как это повлияло? Какие положительные и отрицательные последствия? Какие этапы?

Это не только активизирует учащихся, но и снимает страх в общении, боязнь выйти к доске. В последствии это

превращается в игру «Завалинка», где «знатока» пытаются завалить вопросами.

Прием поиска ошибок или составление текста с ошибками активизирует учащихся на разных этапах занятия. В первом случае ребята с удовольствием исправляют ошибки в тексте (это может быть письмо, лекция, сценарий исторического фильма). Побеждает та команда, которая нашла больше ошибок. Во втором случае ребята сами придумывают текст с ошибками - задание для команды соперника. Ошибок не нужно бояться, нам под силу исправить их, более того, ошибка может быть забавной, сознательной. Результат - наглядный, успех - очевидный!

Запоминанию фактологического материала в игровой форме способствует ролевая игра «Угадай кто я?» Игрок, получив карточку с именем, рассказывает о себе какие-то факты, начиная от мало очевидных, мало известных и заканчивая самыми известными. Например, царь вел не всегда успешную внешнюю политику, убил своего сына, ввел подушный налог, построил флот (отгадывают –Петр I).

На стадии закрепления и повторения изученного использую онлайн викторины (фотография (схема) и вопрос), игру «Где логика?» (где нужно отгадать историческую личность, событие, партию или организацию).

Применение кейс - метода способствует сформированию высокой мотивации к учебе. Слабые студенты также могут участвовать в дискуссии, высказывать свое мнение, так как кейс не содержит ответа, который надо заучить. Они также могут привлекаться для оформления результатов работы группы и взаимооценки.

Содержательный материал в таких кейсах должен включать признаки конфликтности, неоднозначности ответов и многовариативности методов принятия решений. Данный кейс содержит задание, время выполнения 10-15 минут. Идет групповая работа. Оптимальным для работы являются группы по 4-5 человек с распределением ролей внутри группы. Представление и защита решений в виде проекта или модели происходит при межгрупповом взаимодействии. Итогом является выступление группы и взаимооценка (по разработанным учителем критериям).

Таким образом, использование комплекса мер по повышению самооценки, а, следовательно, и мотивации, игровых методик (с использованием ИКТ), кейс-метода в образовательном процессе, отвечает потребностям современного информационного общества в формировании общеучебных компетенций, потому что делает процесс обучения интересным, окрашивает его в положительные эмоции, повышает качество знаний. Результаты, как показывает практика, хорошие:

- В группе под нашим кураторством год от года увеличивается количество студентов, достойных стипендии (даже президентской), коэффициенты качества знаний и успеваемости стабильно растут (77,5% и 94% соответственно на 3 курсе), группа занимает 2 место на отделении среди 3 курсов по успеваемости.
- В других группах (1,2 курсов) средние коэффициенты качества знаний и успеваемости 56% и 90% соответственно. У вторых курсов положительная динамика.
- Студенты являются участниками и призерами городских, областных и Всероссийских конкурсов.

Список использованной литературы

1. Гиппенрейтер, Ю. Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. — М.: «ЧеРо», при участии издательства «Юрайт», 2002. – 336 с.

2. Остапенко, Е.А. Развитие общих компетенций на уроках социально-гуманитарного цикла, с целью подготовки студентов к успешному участию в WorldSkills. //Инфоурок [сайт]. – URL: infourok.ru. — Текст: электронный.

ПЕТРОГЛИФЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА – КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Турсинбаева Кания Саяновна*, к. геогр. н, доцент, преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
kaniya_t@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены объекты туризма Улытауского района Карагандинской области на примере петроглифов Теректы-Аулие. Петроглифы – это наскальные

рисунки древних художников, неисчерпаемые ценные археологические сведения, объекты туризма, изучение которых позволяют понимать и ценить историю края.

Ключевые слова: петроглифы, туризм, Центральный Казахстан, Улытау,
Теректы-Аулие, Тамгалы, Хазрет-Али, Жошы хан.

В Центральном Казахстане обнаружены около тридцати месторасположений петроглифов. Представительной по количеству петроглифов является местность Кестелитас в Каркаралинских горах. Сцены быта и охоты, удивительный животный мир, картинки, отображающие мировоззрение древних людей, запечатлены резцом первых творцов на гранитных скалах Теректы-Аулие, Зынгыртас, Арганаты, вдоль берегов рек Байконыр, Тамды, Жангабыл, Жетыкыз [1, 2].

В Улытауском районе одной из достопримечательностей самобытной культуры являются целые галереи наскальных рисунков древних художников. На территории Национального историко-культурного и природного заповедника-музея «Улытау» находятся 30 археологических и архитектурных памятников республиканского и 550 памятников местного значения. Первооткрывателем и исследователем величественных памятников казахской истории Улытау является академик А.Х. Маргулан [3,4]. Организованная под его руководством первая экспедиция (Центрально-Казахстанская археологическая экспедиция) в полевых сезонах 1946-1950 гг. исследовала целый ряд археологических и архитектурных памятников в районе Улытау, в том числе петроглифы Теректы. Также известны труды А.Г.Медоева, исследовавшего известное ученым всего мира святилище Тамгалы [5]. Исследования памятников Улытауского района проводились Жезказганским отрядом в составе экспедиции института археологии АН Республики Казахстан под руководством Смаилова Ж.Е. [6].

Петроглифы Теректы-Аулие в Улытауском районе наиболее интересные и особо почитаемые среди шедевров древнего наскального искусства. Теректы-Аулие находится в 80 км от города Жезказгана по автотрассе Жезказган-Караганда и далее по степной дороге 18 км к северо-востоку от железнодорожной станции Теректы [7].

Петроглифы – это наскальные рисунки выбитые на камне тысячи лет назад древними кочевниками у которых была своеобразная и самобытная материальная и духовная культура. Оставленные изображения – это как бы способ передачи знаний, мыслей, традиций, образа жизни и процессов в период дописьменной истории.

Петроглифы Теректы-Аулие на трех гранитных сопках, а также стоянки неолита, поселения эпохи бронзы, курганы раннего железного века посреди степей Центрального Казахстана – это объекты туризма, изучение которых позволяют понимать и ценить историю края.

Внутренная тайна Теректы-Аулие до сих пор не раскрыта, это реликвия, которой нет сходства ни в Казахстане, ни в мире. Наскальные изображения являются ценнейшими источниками для реконструкции многих аспектов жизни древних людей - материальной, духовной, социальной и др.

На камнях Теректы встречаются интересные рисунки солнца с прямыми и загнутыми линиями, между ними изображения различных животных и человека. В мифологии тюркских и монгольских народов очень часто встречаются образы животных. О том, что наши далекие предки в этих краях занимались кочевым хозяйством позволяют сделать многочисленные образы домашних животных: изображений быков бактрианов с разной длиной и формой рогов; рисунки 12 козлов, можно олицетворять с периодом жизни человека «мүшел» или как календарь. Встречаются рисунки животных с длинной клювовидной мордой, с укороченными ногами и древовидными рогами, напоминающие оленей; трехпалого хищника из семейства кошачьих с длинным спирально закрученным хвостом и телом лошади. На камнях Теректы – Аулие можно особо выделить наибольшее количество рисунков коня - образ которого является символом кочевника, олицетворяющего мощь кочевых племен. В бытовой жизни казахов конь всегда ценился выше других домашних животных. Целая вереница лошадей, танцующие лошади являются свидетелями многих событий, которым посвящены сохранившиеся интересные легенды.

На одной из сопок издали видна отшлифованная наклонная полоса (длиной около 2,5 метра, шириной 35-40 см). Здесь же особое место занимает след стопы человека и конского

копыта, которые породили много мифов и красивых легенд. По одной легенде, относящейся к XI веку, известной по сведениям аль-Бируни, в частности говорится о Хазрет-Али и его коне Дулдуле. Весь израненный в борьбе с местными кочевыми племенами Хазрет-Али решил умереть на этих гранитных сопках. Привязав на вершине своего коня, совершив молитву, он выбрал среди камней место и прилег в удобное ложе. Утром проснувшись, Хазрет-Али не поверил в чудо. Раны все исцелились, и он поднялся совершенно здоровым. У святого родника он увидел одинокое дерево – терек (тополь). Считают, что именно Хазрет-Али назвал Теректы–Аулие (святое) и эти места впервые были описаны в арабских письменных источниках. Углубленная в камне удобная ниша, где по легенде лежал Хазрет-Али, отшлифована паломниками, которые здесь проводят сеансы оздоровления, ночуют, молятся, совершают жертвоприношения, пьют воду из святого источника. Таким образом, необходимо отметить, что святилище Теректы-Аулие не потеряло своего прямого предназначения, данное место возводят в ранг святых. В теплое время года Теректы-Аулие является местом массового паломничества и не только мусульман.

Теректы-Аулие – это археологический фонд, изучение которых нужно не только потому, что оно позволяет понять прошлое нашего народа, но и потому, что это большое неоценимое достояние культуры, духовного богатства наших предков. Очень важно, чтобы об этих святых местах знали старшие, передавали молодым и сохранили их для будущих поколений.

В Жезказган - Улытауском регионе очень много святых мест для развития туризма: вершина Улытауских гор – Аулиетау, где находятся захоронения святых людей, в том числе известного всем кочевникам философа Асана-кайгы; святые родники, мазар знаменитого Койлыбая-баксы (шамана), развалины его медресе, петроглифы Байконура и Теректы-Аулие, мавзолеи Алаша хана и Жошы хана [8]. Туристские возможности Улытау-Жезказганского региона на современном этапе повысились благодаря деятельности по популяризации Казахского ханства, Золотой Орды и его основателя – Жошы, мавзолей которого находиться в 50 км от г.Жезказгана. В истории человечества огромна роль Шынгыс хана и образование в начале XIII века в

результате его походов огромной империи. В 1224 году Шынгыс хан для управления, покоренной им кипчакской степи, оставил великого Жошы - старшего сына. Улус Жошы являлся одной из четырех крупных составных частей империи Шынгыс хана. Земли от Джунгарии до Урала стали владениями Жошы, символом которой был белый флаг. Он вывешивался в первый день избрания хана, поэтому царство Кипчак получило название Ак (Белая) орда. Политико-административным центром улуса - Ак Орды - стал Улытау, откуда Жошы хан управлял своей империей. Именно с Улытау начал свои походы Бату – сын Жошы, внук Шынгыс хана. Бату хан расширил это царство до Дуная, основал на западе – город Сарай, столицу Золотой Орды.

Многое можно сделать для пропаганды природных и культурно-исторических достопримечательностей и развития туризма региона. Организовать туристско-экскурсионные маршруты, обустроить дороги, подготовить проводников, гидов, издать буклеты, путеводители. Руководству области и, в частности, Улытауского района необходимо оказывать поддержку малому бизнесу, индивидуальным предпринимателям, которые могут реально развивать туризм в регионе. Необходимо установить качественные металлические баннеры с фотографиями и подробным описанием туристских объектов, оборудовать смотровые площадки. Например, у гранитных сопок Теректы-Аулие можно обустроить места отдыха и питания, покрыть металлический каркас юрты, построить биотуалеты и поставить мусорные баки. Очистить святой родник с чистой и прохладной водой, сделать удобные ограждения вокруг него, чтобы родник не засорялся, периодически прокладывать глубокие канавы, чтобы не образовалось стоячее болото. Туристы-паломники были бы только благодарны.

Сотрудникам Национального парка «Улытау», руководству и населению Улытауского района на территории которого много уникальных памятников, можно в теплые летние выходные дни, когда особенно много паломников, организовать работу частных фирм и индивидуальных предпринимателей по выездной торговле изделиями мастеров прикладного искусства, народного промысла, зергеров, художников различными сувенирами и продуктами питания, оказывать фото-видео услуги, а также устраивать конные туры,

этнофестивали, спортивные конкурсы, концерты и многое другое для пропаганды и привлечения туристов.

Пропаганда исторической миссии Улытау – как центра кочевой цивилизации со времен Дешт-и-Кипчак, Золотой Орды и Казахского ханства – эта политика находит новое практическое направление в утвержденном Правительством Республики Казахстан Комплексном плане социально-экономического развития городов Жезказгана, Сатпаева и Улытауского района на 2017-2022 гг., где одним из основных приоритетов подъема экономики региона выделено развитие туризма [9]. Изучение и пропаганда исторических объектов способствует развитию разных направлений культурно-познавательного туризма и воспитывает людей, особенно молодое поколение, в духе патриотизма и любви к родной земле.

Список использованной литературы

1. Турсинбаева К.С. Культурно-исторические предпосылки развития отдыха и туризма Карагандинской области // Проблемы географии и экологии Казахстана. Сборник статей молодых ученых. Алматы: Қазақ университеті. - 2000. - С.210-218.
2. Турсинбаева К.С. География туризма Карагандинской области. - Жезказган: ЖезУ, 2004. - 171 с.
3. Маргулан А.Х. Древняя культура Центрального Казахстана. - Алматы: Наука, 1966.
4. Маргулан А.Х. Остатки оседлых поселений в Центральном Казахстане. -Алматы: Наука, 1978.
5. Медоев А.Г. Гравюры на скалах. - Алма-Ата: Жалын, 1979.
6. Смаилов Ж.Е. Памятники археологии Западной Сары-Арки. - Жезказган: ЖезУ, 1996. - 67 с.
7. Сулейменов Н.М. Туристский путеводитель Жезказган-Улытауского региона. - Жезказган: Базис, 2003. - 26 с.
8. Жезқазған. Энциклопедиялық анықтама. - Алматы: Эверо, 2004.- 466 б.
9. Абдреева Ш.Т., Артемьев А.М., Турсинбаева К.С. Территориальный подход к выработке стратегии развития туризма по регионам Казахстана на примере Карагандинской областим // Сб. матер. VII Межд. Жандаевских чтений Алматы: КазНУ. - 2017. - С. 400-403.

10. Абдреева Ш.Т., Артемьев А.М., Турсинбаева К.С. Петроглифы Теректы-Аулие Центрального Казахстана. Вестник КазНУ Алматы: Қазақ университеті. - 2017. - С.40-47.

ОБЗОР НАУЧНЫХ ВЗГЛЯДОВ В ОТНОШЕНИИ ТЕРМИНА «МОТИВАЦИЯ»

***Преснякова Виктория Васильевна**, преподаватель*
Омский филиал ФГОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
viktoriya_presny@mail.ru

Аннотация. Основной задачей учреждений среднего профессионального образования является подготовка высококвалифицированных и компетентных специалистов. Поэтому особую актуальность приобретает вопросы мотивации преподавательского состава, обеспечивающего качественный образовательный процесс. В статье рассматривается термин мотивации и производится его конкретизация исходя из специфики деятельности учреждений СПО.

Ключевые слова: мотивация, факторы мотивации, методы мотивации, мотивация преподавательской деятельности в системе СПО

Мотивация является одним из инструментов управления персоналом, применяемая с целью оптимизации и сокращения текучести кадров, повышения уровня производительности труда и его качества, представляя собой сложный процесс, направленный на побуждение сотрудника к определенному поведению и деятельности под воздействием различных внутренних и внешних факторов.

В настоящее время существуют различные трактовки и подходы к исследованию термина мотивация, получившие распространение в разных странах мира.

Мотивация в переводе с латинского - movere – двигать, с греческого – motif- мотив [4, с. 213]. В целом данный термин означат побуждение к действию.

Еще с древних времен Аристотель, Сократ и другие мыслители определяли причины, побуждающие человека к трудовой активности. При этом поиск данных причин и

соответствующих факторов актуален и для современных ученных.

Первоначально термин «Мотивация» был сформулирован Артуром Шопенгауэром в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910). При этом мотивация рассматривается как рычаг к активности индивидуума.

Интерес научного сообщества к мотивации обусловлен выходом публикации Фредерика Уинслоу Тейлора «Принципы научного менеджмента» в 1911 г. Тейлор отмечал, что «Стремление к своему личному благу всегда было и будет значительно более сильным стимулом во всякой работе, чем соображения общего блага» [3, с. 11].

Поэтому мотивации персонала рассматривается как одна из ключевых составляющих, обеспечивающих эффективность функционирования хозяйствующего субъекта не зависимо от его организационно-правовой формы.

Генри Форд, в качестве основного фактора повышения уровня производительности труда и одного из способов управления персоналом выделял материальную мотивацию. При этом денежная премия для сотрудников является стимулом для более качественного выполнения поставленных функций и задач.

Существенный вклад в развитии мотивации внес Абрахам Маслоу который предположил, что основным фактором, побуждающим человека к действиям, являются потребности, подразделяемые на первичные и вторичные. В поведении человека определяющим является удовлетворение первичных потребностей, а по мере их выполнения становятся стимулирующим фактором для удовлетворения потребностей второго порядка.

В целом, система мотивации – это комплекс материальных и нематериальных методов, призванных обеспечить эффективное и качественное выполнение трудовых обязанностей, а также обеспечивающие закрепление и удержание наиболее квалифицированных специалистов в компании с помощью различных мотивов и стимулов.

Сравнительная характеристика различных точек зрения в отношении термина мотивация представлена в таблице 1.

Таблица 1 - Сравнительная характеристика термина «мотивация»

Автор термина	Значение термина «Мотивация»
О. И. Виханский, А. И. Наумов	«Совокупность внутренних и внешних сил, которые побуждают человека к деятельности, задают границы и формы этой деятельности и придают этой деятельности направленность, ориентированную на достижение определенных целей» [1, с. 199]
С. А. Шапиро	«Процесс удовлетворения работниками своих потребностей и ожиданий в выбранной ими результате реализации их целей, согласованных с целями и задачами предприятия, и одновременно с этим как комплекс мер, применяемых субъектом управления для повышения эффективности труда работников» [6, с. 42]
А.В. Копытова	«Процесс введения человека в такое психологическое состояние, при котором он считает необходимым действовать для достижения собственных целей» [3, с. 15]
Т. В Зайцева, В.П. Пугачева	«Результат многоступенчатого взаимодействия внутреннего мира человека – прежде всего его потребностей и стимулов, способных удовлетворить эти потребности, а также ситуации, в которой осуществляется восприятие стимула и появляется активность, направленная на его получение» [4, с. 76]
В.М. Анисимов	«Совокупность мотивов поведения и деятельности; процесс стимулирования человеком (работником) самого себя и других на деятельность, направленную на достижение индивидуальных и общих целей организации» [6, с. 41]

Анализируя представленную в таблице терминологию, можно констатировать, что общей чертой представленных трактовок, является побуждение человека к деятельности под влиянием различных внутренних и внешних факторов, мотивов или стимулов.

В рамках данного исследования конкретизируем понятие мотивация исходя из специфики преподавательской деятельности в системе среднего профессионального образования (далее СПО).

В Учреждениях системы СПО наблюдается динамичное и стремительное развитие, а также переход к стандартам, оценивающим профессиональное мастерство студентов, соответственно меняются требования и само содержание работы и поэтому система мотивации должна соответствовать сложности и ответственности деятельности преподавателя, обладать гибкостью и стимулировать самореализацию каждого сотрудника.

Следует отметить, что мотивация в преподавательской деятельности рассматривается как динамичный и непрерывный процесс, который предполагает трансформацию и становление преподавателя как специалиста высокого уровня, обеспечивающего качественное освоение студентами общих и профессиональных компетенций.

Побуждение сотрудников к действиям относится к важным и сложным задачам, которые возложены на управленческий персонал. Поэтому в учреждениях СПО необходимо сформировать адекватную систему стимулирования, которая позволит добиться максимальной отдачи и обеспечит эффективность труда педагогов. Для этого выделим основные факторы и категории, мотивирующие преподавателя к активной деятельности.

Условно факторы мотивации можно подразделить на внутренние и внешние. При этом внутренние факторы определяются, значимостью, полезностью труда и ролью в подготовке будущих специалистов. В целом данные факторы позволяют реализовать творческий потенциал педагогов и получить удовлетворение от качественного и эффективного выполнения работы.

В свою очередь внешние факторы мотивации преподавательской деятельности можно подразделить на административные и экономические.

К первой группе относится возможность работать в коллективе, выполняя учебно-методическую, научно-исследовательскую работу, получить признание, выполняя воспитательную деятельность со студентами, продвигаться по

карьерной лестнице, получив определенный уровень статусности в образовательном учреждении и др.

Ко второй группе относится денежное вознаграждение за осуществление педагогической деятельности, стимулирующие выплаты, доплаты за кураторство, надбавка к заработной плате за категорию и иные денежные выплаты, повышающие уровень материальной удовлетворенности преподавателя. В целом оплата труда является основным мотивом трудовой деятельности и денежным измерителем его стоимости.

На основе вышеизложенного выделим методы мотивации характерные для преподавательской деятельности:

1. Справедливое денежное вознаграждение, которое предполагает наличие взаимосвязи между затраченными усилиями преподавателя, связанными с достижением положительного эффекта (результата) и уровнем вознаграждения, которое должно отвечать критериям справедливости и последовательности, иначе данные методы не принесут ожидаемого результата.

2. Нацеленность на результат – предполагает оказание качественных образовательных услуг не только в очном формате обучения, но и при использовании дистанционных технологий.

3. Пробуждение интереса к работе с помощью системы наставничества, проведения, тренингов и мастер-классов, а также развитие сплоченности и взаимопомощи среди сотрудников.

4. Возможность карьерного и персонального роста. Для этого сотрудники должны иметь возможность повысить уровень квалификации, пройти стажировку по преподаваемым дисциплинам, стать сертифицированным экспертом Союза Волдскилс и др.

5. Формирование корпоративной культуры, предполагающей создание определенного климата, позволяющего сформировать корпоративные ценности на уровне предметно-цикловых комиссий и для отдельного преподавателя.

6. Применение нематериальных методов мотивирования персонала, предполагающее награждение за достижение

определенных результатов в преподавании, в воспитательной, методической, научно-исследовательской деятельности.

Для улучшения качества организации образовательной деятельности в учреждениях СПО управленческому персоналу необходимо четко определить и поставить цели и задачи каждому преподавателю, рационально и обдуманно подходить к расширению функционала, использовать гибкие графики при выполнения заданий, рационально распределять учебную и методическую нагрузку, делегировать полномочия между преподавателями, не допускать перенагруженности отдельных сотрудников, которые выполняют существенный объем работы (по отношению к остальным) и постоянно улучшать условия и качество труда. Следует отметить, что правильно сформулированная цель, обозначенный функционал и задачи могут послужить мотивирующим фактором для преподавателей системы среднего профессионального образования.

Таким образом, мотивация в преподавательской деятельности представляет собой совокупность внутренних и внешних факторов, побуждающих педагога к выполнению качественной и результативной преподавательской, учебно-методической, воспитательной и научно-исследовательской деятельности с использованием современных образовательных и профессиональных технологий при условии обозначенности задач и распределении функционала.

Список использованной литературы

1. Виханский, О. С. Менеджмент: учебник / О. С. Виханский, А. И. Наумов. - 6-е изд., перераб. и доп - Москва: Магистр: ИНФРА-М, 2020. - 656 с.
2. Зайцева, Т. В., Пугачева В.П., Мотивация трудовой деятельности: учебное пособие / под ред. проф. В. П. Пугачева. - Москва: ИНФРА- М, 2020. - 394 с.
3. Копытова, А.В. Развитие методических положений по формированию системы стимулирования персонала организации: диссертация кандидата экономических наук: 08.00.05/ Копытова Анна Васильевна. – Тюмень, 2016. – С. 15.
4. Райзберг, Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. - 2-е изд., испр. М.: ИНФРА-М, 1999. 479 с.

5. Рочев, К.В., Формирование эффективной системы материального стимулирования трудового коллектива вуза: диссертация кандидата экономических наук: 08.00.05 / Рочев Константин Васильевич. – Ухта, 2015. - С. 11
6. Стояновская, И.Б. Управление мотивацией персонала на различных этапах развития организации: диссертация кандидата экономических наук: 08.00.05 / Стояновская Ирина Богдановна. - Москва, 2014. - 171 с.

ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ОЦЕНКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОСВОЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 АГЕНТ БАНКА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ФОРМАТА ОБУЧЕНИЯ

***Лавренчук Марина Владимировна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
lavrenchuk-mv@ranepa.ru
***Романчугова Наталья Анатольевна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
romanchugova-na@ranepa.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрена необходимость трансформации организации учебного занятия и оценки педагогической деятельности в условиях применения дистанционных технологий. Разработаны характеристики и критерии оценки учебного занятия, проводимого в дистанционном формате.

Ключевые слова: дистанционные технологии, профессиональные модули, практико-ориентированность, критерии оценки.

Происходящая в настоящий момент существенная трансформация образовательного процесса вызвана наступлением особенных обстоятельств современной действительности. В то же время необходимо учитывать

специфические черты современной образовательной системы, связанные с построением системы дистанционного обучения или как минимум внедрением элементов дистанционного обучения в образовательный процесс.

Достаточно часто, при внедрении элементов дистанционного обучения, делается акцент на максимальном применении в образовательном процессе специфических образовательных информационных технологий.

Дистанционное обучение в образовательной деятельности также является одним из элементов, опосредующих развитие практико-ориентированности в образовании. Под практико-ориентированностью понимается наличие устойчивых взаимосвязей при реализации образовательных процессов с предприятиями сферы будущей профессиональной деятельности.

Реализация практико-ориентированности предполагает внедрение изменений в содержание образовательного процесса, одним из которых выступает внедрение элементов дистанционного обучения как части подготовки будущих участников трудовых отношений к осуществлению профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики, предполагающих отсутствие прямой зависимости от территориального расположения места приложения трудовой деятельности и непосредственного исполнителя трудовых функций.

В связи с этим возрастает значимость методологического осмысления образовательного процесса в новых условиях, в том числе, и оценку деятельности преподавателя.

Профессиональный модуль ПМ.03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (Выполнение работ по профессии Агент банка) обладает специфическими особенностями, связанными с тем, что большая часть знаний и практических навыков, рассматриваемых в качестве результатов обучения, подвержены «моральному старению», изменениям и корректировкам в течении небольшого промежутка времени.

К таким знаниям и умениям относятся:

- продуктовая линейка банка;
- особенности банковского ценообразования;

- технологии совершения банковских операций;
- подготовка и проведения презентации банковских продуктов и услуг;
- правила поведения в конкретной профессиональной ситуации;
- этапы переговорного процесса и т.д.

Причинами являются такие внешние факторы, как внедрение цифровых технологий и усиливающаяся межбанковская конкуренция, так и внутренние – изменения организационной структуры банка и новые требования к персоналу. Для специалиста банка значимым и важным является умение ориентироваться в изменяющейся ситуации, самостоятельно приобретать необходимые знания и способность применять их на практике для решения разнообразных возникающих проблем.

Таким образом, сегодня образовательный процесс должен ориентироваться на формирование у обучающихся самостоятельности, мобильности, умения приспосабливаться к новым информационным и образовательным технологиям.

Возникает закономерная необходимость трансформации организации и проведения учебных занятий в соответствии с требованием рынка труда, так как традиционное (очное) обучение не в полной мере позволяет это сделать, в отличие от возможностей дистанционного образования.

К наиболее существенным недостаткам традиционного обучения можно отнести:

- отсутствие у обучающегося стремления к раскрытию индивидуальности, т.к. лидирующая роль принадлежит преподавателю;
- ограничение времени изучения материала;
- сведение выполнения учебных заданий к простому повторению и действиям по шаблону.

Конечно, при обучении с элементами дистанционных технологий участники образовательного процесса испытывают определенные трудности (технические, существенное увеличение трудозатрат преподавателя по подготовке к учебному занятию и проведению оценочных процедур, сложности при адаптации к новым правилам коммуникационного процесса и др.), но в тоже время

дистанционный формат отвечает современным профессиональным требованиям. Обучающиеся приобретают прочные навыки самостоятельного поиска информации, самоорганизации, возможности демонстрации наглядного конечного результата обучения, реализации творческого потенциала и раскрытию индивидуальности.

Включение в образовательный процесс дистанционных технологий подразумевает и пересмотр оценки учебного занятия, так как действующие критерии, направлены только на оценивание очного занятия и не отвечают современным требованиям в условиях цифровизации образовательной и профессиональной среды.

С учетом специфики профессиональных моделей (дисциплин профессионального цикла) и необходимости внедрения дистанционных технологий в образовательный процесс, предлагаем включить в оценочный лист учебного занятия набор следующих характеристик и критериев оценки (Таб. 1).

Таблица 1.

Критерии оценки учебного занятия

Оцениваемые характеристики	**Критерии оценки**
Компетентность в области постановки целей и задач педагогической деятельности	Формулировка целей
	Нацеленность на формирование позитивной мотивации и росту интереса к учебной и профессиональной деятельности
	Цели и задачи, способствуют развитию познавательных способностей обучающихся, воспитанию социально значимых качеств личности
	Наличие критериев, позволяющих обучающимся самостоятельно оценивать качество полученных результатов
Качество подготовленных материалов	Охват темы учебного занятия
	Наглядность и структурированность материала

	Нацеленность на активизацию деятельности студента
Использование различных технологий обучения	Наличие элементов проблемного обучения
	Обеспечение уровневой дифференциации
	Использование элементов личностно ориентированного развивающего обучения
Актуальность используемых методов обучения	Использование активных методов восприятия информации
	Использование разнообразных методов организации обучения
	Соответствие методов контроля целям учебного занятия
Оценка результатов обучения	Наличие реального продукта результатов обучения
	Соответствие реального продукта целям занятия
	Степень сформированности у обучающихся приемов и методов самостоятельной работы с рекомендуемыми информационными источниками по теме занятия
Организация учебного занятия	Соблюдение организационных процедур учебного занятия (начало и завершение учебного занятия)
	Использование различных коммуникационных приемов в ходе учебного занятия, способность установить контакт с обучающимися
	Подведение итогов учебного занятия, корректировка учебной деятельности и недостатков.

Выделенные критерии, дают возможность всесторонне оценить учебное занятие с элементами дистанционных технологий.

Список использованных источников

1. Российская Федерация. Законы. «Об образовании в Российской Федерации»:

Федеральный закон № 273: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – Режим доступа: свободный с компьютеров филиала для авториз. пользователей. – текст: электронный
2. «О практической подготовке обучающихся»: приказ Министерства образования и
науки Российской Федерации от 5 августа 2020 № 885: приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 390. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – Режим доступа: свободный с компьютеров филиала для авториз. пользователей. – текст: электронный

ВНЕДРЕНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС СПО ТЕХНОЛОГИЮ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» ДЛЯ ПРОФЕССИИ 15.01.05 СВАРЩИК (РУЧНОЙ И ЧАСТИЧНО МЕХАНИЗИРОВАННОЙ СВАРКИ (НАПЛАВКИ))

Цугуй Елена Владимировна, *преподаватель*
БПОУ ОО «Калачинский аграрно-технический техникум»
cuguilena77@mail.ru

Аннотация. В работе рассмотрены: технология педагогических мастерских, методы активного обучения в технологии «педагогические мастерские», структура педагогической мастерской и представлена технологическая карта занятия в данной технике по дисциплине «Дизайн» для профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Ключевые слова: технология «педагогические мастерские», творчество, все способны, плюрализм мнений, практическая деятельность, качество.

Особенность ФГОС ставит главной задачей развитие личности ученика. Поставленная задача требует новые подходы к системно-деятельностной образовательной концепции,

которая связана с принципиальными изменениями деятельности педагога, реализующий новый стандарт. Педагогические работник стараются применить при работе со студентами различные новые методы и технологии доступные в нашем современном мире. Применение новых технологий несёт в себе новый уровень отношений между педагогом и студентом. Студенты получают новый поток знаний, через идеи и творчество педагога, что позволяет студенту быстрее усвоить и осмыслить пройденный материал.

Так для работы со студентами БПОУ КАТТ по профессии 15.01.05 Сварщик ручной и частично механизированной (сварки наплавки)) мной была внедрена в образовательный процесс технология, «педагогические мастерские». Занятия в данной технологии дают творческое удовольствие и прочные знания. Каждый студент продвигается своим путём, деятельность студентов в центре образовательного процесса, который осуществляется в пространстве творческой увлечённости. Педагог создаёт условия для осмысления обучающимися полученных знаний через практическую деятельность, этим мотивирует студентов к дальнейшему обучению.

Педагогические мастерские - это такая форма обучения, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Технология ПМ: личностно ориентированный подход к ребенку, развитие его индивидуальности; меняются традиционные роли учителя и учащихся – здесь они равноправные соучастники творческого процесса; учитель является ведущим, мастером, который организовывает, разворачивает творческий процесс, принимает участие в нем, а не передает свои знания незнающему и не умеющему ученику.

Основные идеи: личность сама способна строить свое знание, активно и творчески пользоваться им в жизни; гражданин понимается как личность «самостоятельная, творческая, социально-ответственная и конструктивно-вооруженная», способная оказывать позитивное воздействие на свою жизнь и окружающий мир; каждый ученик способный!»

Методы активного обучения и развития личности: отношение учителя к ученику как к себе равному; самостоятельное «строительство» знаний учеником методом

критического отношения к существующей информации; плюрализм мнений, уважительное отношение к позиции каждого.

Структура педагогической мастерской: **индукция** – создание эмоционального настроя (индуктор – слово, образ, фраза, предмет, звук, мелодия, текст, рисунок и так далее – все, что может разбудить чувство, вызвать поток ассоциаций, воспоминаний, ощущений, вопросов); **самоконструкция** – индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта; **социоконструкция** – построение этих элементов группой; **социализация** – все, что сделано индивидуально, в паре, в группе, должно быть обнародовано, обсуждено, подано всем, все мнения услышаны; **афиширование** – вывешивание работ учеников и мастера в аудитории и ознакомление с ними. Все ходят, читают, обсуждают или зачитывают вслух (автор, мастер, другой ученик); **разрыв** – внутреннее осознание участником мастерской неполноты или несоответствия своего старого знания новому, к сверке нового знания с литературным или научным источником; **рефлексия** – отражение чувств, ощущений, возникших у участников в ходе мастерской.

Критерии оценки результативности технологии педагогических мастерских: овладение учениками общеинтеллектуальными способами деятельности; развитие способности к рефлексии; сформированность коммуникативной культуры, когнитивных, креативных и методологических качеств.

Методическая разработка занятия в технологии «педагогические мастерские» для профессии 15.01.05 Сварщик ручной частично механизированной сварки наплавки по дисциплине «Дизайн» (4 ак.часа)

Тема урока: Арт – объект как дизайнерское решение

Тип урока: урок обобщения знаний

Вид урока: творческая мастерская

Цель урока: создание условий для осмысления обучающимися полученных знаний об основных приёмах дизайна и применение их в создании арт-объекта во внутреннем интерьере КАТТ через практическую деятельность

Задачи:

1.Выявить основные художественный и технические приёмы дизайна при создании арт-объекта во внутреннем интерьере

2.Развивать творческую и познавательную активность у обучающихся
3.Формировать практические навыки работы в технике «скраббукинг» и декоротивности в дизайне арт-объекта
4. Научить применять основные приёмы дизайна в создании арт-объекта во внутреннем интерьере КАТТ через практическую деятельность
5.Воспитывать любовь к Родине и русским традициям
Средство обучения: слайд с основными приёмами дизайна и перечнем слов, характеризующих их, картонная коробка, клей ПВА, клей момент, фетр, скраббукинговая бумага, металлический скотч, джутовая нить, фоновые листы бумаги, распечатанные поздравления, листы формата А4, карандаш, кисти, цветные карандаши, фломастеры, ластик, маркер.

Технологическая карта занятия

1. Индукция. Сегодня, на занятии, мы будем с вами творить. Творить – это создавать, что-то новое и необычное. Обратите внимание на слайд, вы видите картинки-ассоциации, составьте из них предложение, в этом и будет заключаться наше творение (составляют, получают предложение: разрабатываем и создаём из картонной коробки арт-объект к 60-летию БПОУ КАТТ). Как вы понимаете мы будем с вами разрабатывать и создавать арт-объект во внутренний интерьер к 60-летию БПОУ КАТТ.

2. Самоконструкция. Мы с вами на протяжении нескольких занятий изучали художественные и технические приёмы дизайна, их применение в дизайнерских решениях. Предлагаю вам, поработать с карточками, в которых есть различные слова, связанные с дизайнерской тематикой, включающие сами приёмы и их характеристики.

1. Выберите художественный и технические приёмы дизайна, которые вам известны (выписывают знакомые приёмы и их характеристики в тетрадь: группировка, цветовосприятие, композиция, графика, выравнивание, натюрморт, живопись, декорация, весовой баланс, круг «Иттона», цветовой контраст, повторение, последовательный элемент, одинаковая форма, фокус, стабильность и структура, размещение элементов, полная противоположность, создаёт ассоциацию и последовательность, дизайн, арт-объект)

2. На основании данных приёмов разработайте дизайнерское решение данного арт-объекта (разрабатывают арт-объект на листках А4)

3. Социоконструкция. Поменяйтесь тетрадями и листами с эскизами, посмотрите совпадают ли ваши ответы и применение приёмов соответствует. Возможно кто-то что-то хочет добавить или убрать как не нужное. Обсуждаем все вместе.

В творческой работе, которую вы сейчас будете выполнять, необходимо использовать все приёмы дизайна, записанные вами (обсуждают попарно, поочерёдно, дают характеристику тому что записано и зарисовано на эскизе (контраст, весовой баланс, группировка, повторение, выравнивание и их характеристики).

4. Социализация. Теперь объединяемся в группы по 5 человек для того чтобы приступить к выполнению творческой работы. Ваша задача, используя ваши записи и эскизы, а также материалы и инструменты, которые находятся перед вами создать из картонной коробки арт-объект как дизайнерское решение (работают в группах. Всего 4 группы. Обсуждают, принимают лучший дизайнерский замысел. Каждая группа выполняет на одной стороне коробки своё дизайнерское решение. Наносят фон, применяют материалы и распределяют их на поверхности коробки в соответствии с художественными приёмами дизайна»

5. Афиширование. Давайте посмотрим ваши дизайнерские решения и оценим всё ли сделано верно. Каждая группа презентует свою сторону коробки. Одна группа выступает, остальные оценивают и задают уточняющие вопросы.

6. Разрыв. Показывается изображения с применяемым приёмом дизайна. Студенты выполняют сравнительный анализ собственных творческих работ с предложенным культурным аналогом, сравнивают свои работы с предложенным образцом, выясняют есть ли нарушения в применении приёмов, используемую цветовую гамму и т.д

7. Рефлексия. Обратите внимание на экран (на экране выведен слайд со смайликами) Красный смайлик – на уроке было очень трудно, мне нужна помощь; жёлтый смайлик – урок прошёл хорошо, на уроке я вполне доволен своей работой; зелёный смайлик – урок прошёл отлично, я доволен своей работой. Такие же цветовые карточки лежат у вас на парте, прошу вас поднять тот цвет карточки, который соответствует настроению смайла

(обучающиеся осуществляют рефлексию собственной деятельности на уроке).
Технология «педагогические мастерские» даёт более прочные знания, чем традиционная и увлекает в творческий процесс, каждого студента. Особенно продуктивна на занятиях дизайна и сварочного производства.

Список использованной литературы

1. Ерёмина, Т.Я. «Все исследователи, все творцы!» или вопросы использования технологии педагогических мастерских на уроках словесности //Литература. - 2015. - №5. - С.12-17. –. - Режим доступа: https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-tvorcheskaya-masterskaya-kak-odin-iz-vidov-metodicheskoy-raboti-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazo.

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Власенко Ирина Георгиевна, *преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
vlasenko-ig@ranepa.ru
Трушакова Елена Александровна, *преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
trushakova-ea@ranepa.ru

Аннотация. В статье представлен обзор современных педагогических технологий, применяемых в преподавании общеобразовательных дисциплин в СПО, направленных на развитие критического мышления обучающихся, формирование способности самостоятельно принимать решения, нести ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности, грамотно пользоваться источниками информации, позволяющих повысить мотивацию к учебной деятельности.

Ключевые слова: педагогическая технология, критическое мышление, метод проектов, игровые и интернет-технологии,

Конечным результатом реализации образовательной программы среднего профессионального образования является подготовка квалифицированного, конкурентоспособного специалиста, готового к непрерывному саморазвитию и самосовершенствованию, умение приобретать знания и продуктивно использовать их в профессиональной деятельности.

Выпускник должен не только владеть определенным уровнем профессиональных знаний и умений, но и иметь опыт решения проблемных ситуаций, а также обладать личностными качествами в рамках ценностных ориентаций получаемой специальности. Достичь указанных качественных показателей можно применяя современные педагогические технологии на протяжении всего периода освоения образовательной программы, включая и изучение дисциплин общеобразовательного цикла.

Педагогическая технология представляет собой системную целостность методов и средств, направленных на гарантированное достижение дидактических целей, развитие личности обучаемого, и через это – на формирование его интеллектуального, поведенческого и профессионального статусов.

В своей статье мы остановимся на описании тех педагогических технологий, которые, на наш взгляд, являются более эффективными при изучении общеобразовательных дисциплин.

- Технология развития критического мышления способствует развитию таких личностных качеств, как критическое мышление, коммуникабельность, рефлексия, толерантность, самостоятельность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности; представляет последовательность этапов: вызов →осмысление→рефлексия.

Приемы технологии развития критического мышления:

- кластер (представление информации в графической форме);

- корзина идей (используется с целью актуализации имеющегося опыта и знаний обучающихся);

- мозговой штурм (аккумулирование идей обучающихся);

- таблица ЗХУ (знаю - хочу узнать - узнал);

- ключевые термины;

- верные-неверные утверждения;

- маркировка текста («инсепт») пометками: V – уже знал, + – новая информация, - – думал иначе, ? – есть вопросы);

- способы графического представления информации («фишбоун», ментальные карты, денотатные графы).

- Проектная технология вовлекает обучающихся в решение определенных проблем через проектную деятельность с применением имеющихся знаний, способствует формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Виды проектов:

- исследовательские;

- информационные;

- творческие;

-социально-ориентированные.

- Игровые технологии при помощи игровых приемов и ситуаций способствуют активизации познавательной деятельности обучающихся, на заключительном этапе обязателен анализ результатов и учебно-игрового взаимодействия.

Виды игровых технологий:

- деловая игра (имитация принятия решений в различных производственных ситуациях, осуществляется по заданным правилам);

- ролевая игра (моделирование ситуации с учетом определенного содержания роли);

- операционная игра (отработка выполнения конкретных операций, имитирующих реальный процесс).

- Интернет – технологии (ресурсы) позволяют частично или полностью автоматизировать процесс обучения, повысить качество образования, получить образование дистанционно.

Виды интернет-ресурсов, применяемых в образовании:

- компьютерные обучающие программы (электронные учебники, тренажеры, лабораторные практикумы, тестовые системы);

- обучающие системы на базе мультимедиа-технологий с использованием персональных компьютеров;

- средства телекоммуникации: электронная почта, телеконференция, чат и т.д.;

- электронные библиотеки.

Ниже представляем перечень интернет-ресурсов, которые могут быть использованы в преподавании общеобразовательных дисциплин в СПО.

«ЯКласс» – образовательный интернет-ресурс, который представляет онлайн-тренажёры по 16 предметам школьной программы, ЕГЭ, ОГЭ и ВПР, база содержит 1,6 триллиона заданий, проверка которых осуществляется автоматически.

Учи.ру – образовательная онлайн-платформа для изучения отдельных предметов общеобразовательного цикла в интерактивной форме.

Videouroki.net – образовательный ресурс с готовыми видеоуроками, интерактивными тетрадями и тестами.

Media.prosv.ru – сайт издательства "Просвещение" с возможностью использовать электронные учебники по общеобразовательным дисциплинам.

Яндекс.учебник – позволяет преподавателям назначать и автоматически проверять домашние задания, отслеживать успеваемость отдельных обучающихся и всей группы, индивидуально работать с успешными и отстающими студентами.

Постнаука – ресурс о науке и ученых, где собраны авторские циклы видео-лекций по разным темам.

LearningApps – конструктор интерактивных заданий для закрепления знаний в игровой форме. Сервис позволяет создавать разные типы упражнений: «Хронологическая линейка», «Классификация», «Кроссворд», «Заполнить пропуски», «Викторина с выбором правильного ответа» и другие.

Kahoot – платформа для организации обучения в игровой форме, имеется веб-версия и мобильное приложение, есть возможность создавать мини-игры, квесты и опросы.

Socrative – инструмент для создания, поиска и проведения тестирования. Сервис имеет мобильное приложение, отсутствует необходимость регистрации для учеников: зарегистрировавшись и войдя на сайт, преподаватель создает задание с уникальным кодом, по которому может присоединиться любой, кто использует приложение или зайдёт на сайт.

Flippity – сервис, при помощи которого можно создавать разнообразные интерактивные упражнения для обучения. Различные шаблоны интерактивных заданий реализованы на базе Google Таблицы.

Let's test – платформа с широкими возможностями по созданию тестов, имеются разнообразные типы вопросов и гибкая настройка оценок, сервис работает на компьютере, планшете и телефоне.

Classtime – платформа для мгновенного оценивания знаний и прогресса учеников дистанционно или в аудитории.

Plickers – сервис позволяет реализовать быструю обратную связь от аудитории, мобильные голосования и фронтальные опросы во время учебного занятия, мгновенный учет посещаемости занятия.

Puzzlecup – конструктор кроссвордов, содержит готовые наборы понятий и определений на любую тему или позволяет создать свой набор.

Edpuzzle – сервис позволяет создавать интерактивные онлайн-уроки на основе видеофрагментов. К видео можно добавить голосовой комментарий и создать различные типы вопросов, которые могут появляться в видео в любой момент.

Mentimer – сервис для создания интерактивных презентаций. С его помощью можно превратить выступление с презентацией в диалог с обучающимися, используя опрос, голосование и викторину в режиме реального времени.

Liveworksheets – платформа для создания красочных интерактивных рабочих листов, которые проверяются автоматически. Для создания интерактивных рабочих листов можно использовать документы MS Word, файлы в формате PDF или изображение JPEG. Предусмотрена возможность создать свой класс и отслеживать результаты работы.

Использование педагогических технологий при изучении общеобразовательных дисциплин способствует более

прочному усвоению учебного материала, повышает интерес к учебе, а также позволяет создать основу для овладения обучающимися профессиональными дисциплинами.

Список использованной литературы:

1. Концепция преподавания общеобразовательных учебных предметов с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (Проект). [Электронный ресурс]. – URL: https://firpo.ru/wp-content/uploads/2021/. — Текст: электронный.
2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. — URL: http://dpk-ikt.ucoz.ru. — Текст: электронный.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Байкенова Мадина Суиндиковна**, преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж бизнеса и транспорта»
Казахстан, г.Жезказган
maka.b.s@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена наиболее актуальному на сегодняшний день вопросу в сфере образования – это привлечение интереса студентов к чтению книг. Общеизвестно, что с глобальным развитием информационных технологий на сегодняшний день резко упал читательский спрос особенно среди молодежи. Хотя книга – это незаменимый источник знаний

Ключевые слова: учебная деятельность, общеучебные компетентности, компетентностный подход, игровая технология, книга

Требования к современному образованию предполагают компетентностный подход, который ориентирован на всех участников образовательного процесса и должен обеспечить нормальную жизнедеятельность человека в обществе.

В условиях современного образования основными подходами к преподаванию литературы являются

деятельностный, культуроведческий, практико-ориентированный и личностно ориентированный подходы. Выделим общеучебные **компетентности,** которые формируются как объективными, так и субъективными условиями:

1.**Учебно-познавательные** как совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесенной с реальными познавательными объектами, т.е. готовность к решению проблем;

2.**Информационные** как способы приема, хранения, оформления и передачи информации – анализ, отбор, преобразование, сохранение и передача ее разными способами;

3.**Общекультурные** как владение языком культуры, способами познания мира, способность ориентироваться в пространстве культуры; предполагающие проявления личностных качеств: гражданских, нравственных, интеллектуальных и др.;

4.**Коммуникативные** как способы передачи информации и привлечение ресурсов других людей для достижения своих целей, т.е. готовность и способность понимать другого человека, эффективно строить взаимодействие;

5.**Оценочные** как способы сравнения результатов с целями, классификации, абстрагирования, прогнозирования, систематизации, конкретизации, т.е. умение адекватно оценивать свои возможности, понимание необходимости личностного роста для успешного самоопределения. [3]

Компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности школьного обучения, чтобы ребенок смог стать субъектом своего образования. А для этого необходимо вооружить его умениями и практическими навыками, обучить способам деятельности.

Выделим один из аспектов этой работы – умение работать с книгой как с одним из источников информации. [2]

Хотелось бы поделится своим опытом такой работы. Сначала несколько общих замечаний:

1. Необходимо учитывать возрастные, психологические и социальные особенности конкретных учащихся, с которыми я, как учитель, работаю;

2. Работа с книгой должна проводиться системно и не только на уроках русского языка и литературы;

3. В современных условиях результат будет только при поддержке со стороны семьи. В семьях с низким интеллектуальным уровнем добиться устойчивого результата очень сложно. Если семья ведет асоциальный образ жизни, что в наше время не редкость, то труд учителя обесценивается.

Виды работы с текстом применяю разные: внимательное чтение с целью пересказа или выбора материала по определенной теме, конспектирование, составление тезисов, составление плана (цитатного, вопросного, простого, сложного), т.е. сжатие или, наоборот, развертывание информации. Я считаю, что работа с информацией (а текст художественный или критический, литературоведческий – информация) для современного ученика – одна из главных компетенций, поэтому нужно уделять такой деятельности самое серьезное внимание как на уроках литературы, так и на уроках казахского языка.

Книгу мы рассматриваем как диалог одного человека с другим, автора с читателем. Отбрасывать опыт, мысли как наших предков, так и современников не стоит. Поэтому настройтесь на общение и возьмите книгу в руки. Вы можете соглашаться с прочитанным, а можете подвергать сомнению, но при этом объясните свою точку зрения, прежде всего для себя.

Чтобы диалог состоялся, нужно развивать в ученике способность задавать вопросы и давать ответы. Формулирование вопросов и ответов – очень сложная интеллектуальная работа, которой тоже нужно учить, соблюдая возрастной подход.

Я активно использую в учебной деятельности игровую технологию. Это обширная группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которые помогают активизации и интенсификации учебной деятельности.

Игровая технология и использование её элементов развивают личность и во многом решают психологические проблемы личности.

Игровые методы и приемы в урочной форме занятий используются по основным направлениям:

- Дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;

- Учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- Учебный материал используется в качестве игрового средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- Успешное выполнение дидактического задания сравнивается с игровым результатом. [1]

В практике традиционными стали интеллектуальные игры: «Своя игра», КВН, «Марафон» и другие, названия которым придумывают сами ребята. Викторины, веселые тесты, кроссворды, инсценировки и другие различные игровые формы, которые составляют студенты, обязательно используются нами во всех предметах гуманитарного цикла.

Сложные учебные задачи мы решаем, используя разные игровые формы уроков, КВН по мифологии, викторины по творчеству того или иного писателя, различные лингвистические и литературные игры.

Традиционно пользуется успехом «Своя игра» по самым разным темам. Хотелось бы подробнее остановиться на использовании этой игры в образовательном процессе. Подготовка к игре начинается с того, что в ходе изучения учебного раздела студентом дается задание: придумать и сформулировать не менее 10 вопросов по теме, оформить и сдать преподавателю. И интересно, что даже если такого задания при изучении какой-либо темы не было, большинство студентов выполняют эту работу самостоятельно. Таким образом формируется банк вопросов для викторины. Затем я из этого банка отбираю те вопросы, которые требуют краткого ответа и выявляют знание деталей текста и способность участника игры ориентироваться в тексте и устанавливать взаимосвязи. Вопросы исследовательского и проблемного характера используются для других туров игры. Отобранные вопросы распределяю по рубрикам и балловой стоимости. Затем оформляю сценарий и правила игры. Так я провожу первые две-три игры. Когда студентом становится понятен принцип организации, они пытаются сначала составлять вопросы по рубрикам (самостоятельно придумывая основание для группы

вопросов), затем придумывают игру полностью, внося свои элементы в правила игры.

Также интерактивные методы и приемы используются и во внеклассной деятельности: выпуск тематических газет, проведение предметных недель, театральная гостиная, литературные вечера, конкурсы чтецов, олимпиады, конференции позволяют ребятам реализовать свои творческие возможности.

Такие виды работы по привлечению к чтению важны для общего развития студентов, позволяют услышать грамотную речь и получить интересные сведения не только на уроках.

В нашем колледже традиционно проводятся ежегодные конкурсы чтецов, научно- исследовательские конференции, творческие конкурсы произведений собственного сочинения. Студентов привлекает возможность проявить себя. Побуждением к собственному творчеству становятся задания создать свой стих и другие произведения разных жанров, которые изучаются на уроках литературы.

Мы стремимся увлечь студентов чтением, используя самые различные возможности, и очень рады, когда мир литературы становится для студентов понятным и необходимым, когда читатель не скользит по поверхности сюжета, а размышляет, анализирует, задает вопросы.

Список используемой литературы

1. Нағымжанова Қ. М. «Инновациялы- креативті технологиялар» Алматы, 2005 ж.
2. Қадашева Қ. С. Жаңаша жаңғыртып оқытудың ғылыми-әдістемелік негіздері: өзге тілді дәрісханалардағы қазақ тілі. А, 2001 ж.
3. Пэтти Д., Нэльсон Т. Бүгінгі оқыту. // Практикалық нұсқау. - 2-басылым. – Алматы, 1998.

ДЕЛОВАЯ ИГРА, ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОЕННОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Цыбулько Василий Васильевич, *старший преподаватель кафедры тактики и вооружения войсковой ПВО*
Учреждение образования
«Военная академия Республики Беларусь»
evtsybulko@mail.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрена одна из инновационных педагогических технологий обучения и ее применение в высшей военной школе, которая может быть в той или иной степени реализована и в системе среднего профессионального образования.
Ключевые слова: деловая игра, педагогические технологии, современные технологии обучения, активные инновационные технологии обучения.

В последнее время система высшего и среднего профессионального образования во многих государствах претерпевает значительные изменения. Главной целью реализовываемых преобразований является создание условий для повышения качества подготовки обучающихся, отвечающей современным требованиям к специалисту-выпускнику. Основным условием этого является совершенствование образовательного процесса путем внедрения инновационных педагогических технологий.

Содержание образования должно учитывать следующие факторы и составляющие: государственные интересы, национальную безопасность государства, социокультурный характер, психологические представления относительно характера и структуры предстоящей профессиональной деятельности, а педагогический процесс должен базироваться на парадигме личностно-ориентированного обучения и предусматривать целенаправленное и содержательное взаимодействие того, кто получает образование и того, кто предоставляет образовательные услуги.

Современная методика преподавания дисциплин специальности в военном учебном заведении имеет богатый арсенал

разнообразных способов, приемов и средств обучения, в том числе и инновационных. При этом исходя из современных требований, предъявляемых к системе образования педагогам в своей деятельности, следует максимально использовать инновационные технологии, так как традиционная лекционно-семинарская и классно-урочная формы обучения не всегда позволяют обеспечить достижения актуальных образовательных результатов, сформировать компетенции, и поэтому необходимы разработка, апробация и теоретическое осмысление принципиально новых дидактических решений.

Использование современных информационных, телекоммуникационных технологий и средств имитационного моделирования в подготовке военных специалистов создает реальные возможности повышения качества военного образования путем проведения мероприятий по поступательной информатизации системы военного образования и науки, внедрения дистанционного обучения с применением в образовательном процессе информационно-коммуникационных технологий, разработки широкого спектра электронных изданий, дидактических материалов, предметно-ориентированных сред, научного, учебного и развивающего назначения, индивидуальных модулей учебных программ разных уровней сложности в зависимости от конкретных потребностей [1].

Информационные технологии позволяют реализовать принципы дифференцированного и индивидуального подхода к учебе во время самостоятельной работы обучающихся как на лекциях, так и на всех видах практических занятий. Фундаментом современной системы военного образования должны стать высококачественные образовательные продукты, которые не только предусматривают применение интерактивных форм и методов обучения (гипертекстовые учебные пособия, учебники, тестовые задания, web-страницы), но и в конечном итоге те, которые формируют единую, целостную электронную учебную среду военного учебного заведения.

Следует остановиться на таком инновационной форме получения знаний обучающимся, как деловая (ролевая) игра. Без сомнения, данную технологию, можно применять в высшем военном учебном заведении. Она способствует углублению знаний по изучаемой дисциплине военной направленности,

активизации умственной деятельности, увеличению мотивации к обучению.

Важным условием формирования военно-профессиональной подготовленности и ответственности курсантов является создание в учебном заведении специализированной ценностной среды. Это позволяет качественно и эффективно применить деловые игры, понимаемые как метод актуализации ситуаций, моделирующих военно-профессиональную деятельность в игровом процессе по заданным условиям. Их использование базируется на следующих положениях:

- имитационное моделирование функциональных обязанностей и элементов служебной деятельности офицеров Вооруженных сил, которые отражает мотивы, связанные с профессиональной ответственностью;
- содержание учебно-деловой игры актуализирует проблемность учебно-профессиональной деятельности курсантов;
- в процессе игры происходит разделение имитируемых функций военных специалистов;
- диалогическое общение способствует взаимодействию курсантов при принятии ответственных решений.

В процессе обучения в военном учебном заведении наиболее эффективными являются следующие виды игр: групповые, ролевые, имитационные, ситуативные, интерактивные. Групповые игры используются для формирования военно-профессиональной ответственности у всей группы обучающихся. Командиры, или преподаватели осуществляют воспитательное воздействие на всю группу, определяя им всем одинаковые задачи или задания. Имитационные игры применяются для выработки определенных навыков профессиональной ответственности при анализе конкретной ситуации, когда в свободной от риска ситуации актуализируются знания и профессиональные способности обучающихся, происходит критическая оценка, анализ и поиск оптимального пути решения проблемы. Ситуативные игры реализуются на основе реальных практик, когда объектом имитации является смоделированная конкретная ситуация из военно-профессиональной деятельности. Ролевые игры

закрепляют навыки функционирования курсантов в роли какого-либо должностного лица, командира отделения, заместителя командира взвода или других должностных лиц. Участники игры проигрывают определенные служебные роли. Интерактивные игры выступают важнейшим показателем динамизма имитации отношений, а в процессе неинтерактивных игр участники действуют самостоятельно и принимают решения независимо от других.

Подбирая конкретный вид деловой игры, преподаватель продумывает её тематику, цель, тип (интеллектуальная, обучающая, дидактическая), условия и ход игры, подведение итогов. Уровень, форма и характер игр изменяется на каждом из этапов формирования военно-профессиональной ответственности [2].

Игровые образовательные практики, к которым относится и деловая игра основаны на диалоге – методе, в основе которого лежит прием эффективной коммуникации. Проведение диалога состоит из трех этапов: согласие; сомнение; аргументация. В современном варианте метод диалога заключается в том, что свое мнение курсант разделяет на малые части и каждую подает в форме вопроса, который предусматривает, простой и предсказуемый ответ. Тактической целью диалога является приведение оппонента к противоречию с самим собой. Искусно поставленные вопросы ставят обучающегося в ситуацию, которая заставляет его признать свое непонимание или понимания данного вопроса. Так можно заставить курсанта добровольно отказаться от стереотипов мышления, привычных догм и удобных концептов. Техника ведения диалога подходит к каждому вербальному взаимодействию – разговорам, конфликтам, дискуссиям, обсуждениям. Диалог – удачный метод конструктивного общения: от необходимости что-то доказывать курсанты учатся переходить к поиску точек соприкосновения в процессе коммуникации.

Применение в образовательном процессе военного учебного заведения различных видов деловых игр позволяет курсантам сформировать военно-профессиональную ответственность, умение аргументированно, логично и критически размышлять, обсуждать проблемы воинской деятельности, способствует развитию добросовестности, дисциплинированности,

исполнительности, честности, выработке собственного опыта высоко результативной воинской службы.

Стратегию современного высшего и среднего профессионального образования составляют развитие и саморазвитие личности будущего специалиста-выпускника, способного не только грамотно эксплуатировать изучаемую технику, управлять определенной организационной структурой, но и выходить за пределы своей непосредственной трудовой и служебной деятельности, осуществлять инновационные процессы, процессы творчества в широком смысле. Эта стратегия воплощается в принципиальной направленности содержания и форм образовательного процесса высшей и средней профессиональной школы на приоритет личностно-развивающих и профессионально ориентированных технологий обучения.

Разработка и внедрение современных педагогических технологий в образование дает возможность осуществить системный и комплексный подход к организации образовательного и воспитательного процесса и, как следствие, повысить эффективность подготовки, улучшить управление педагогическими процессами учебного заведения.

Список используемой литературы

1. Рассадина, М.Н. Совершенствование организации образовательного процесса посредством применения веб-квест-технологии в самостоятельной работе курсантов / М.Н. Рассадина // Вестник института: преступление, наказание, исправление. – 2017. – № 4(40). – С. 104-108.

2. Куксов, А.Ю. Применение учебно-деловых игр в практике формирования военно-профессиональной ответственности у курсантов военного учебного центра / А.Ю. Куксов // Человек и образование. Педагогические и психологические исследования, эксперименты. – 2020. – № 3 (64)– С. 144-147.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ ХИМИИ-БИОЛОГИИ

Омарова Нургул Тлегеновна, *преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж бизнеса и транспорта»
omarova_nurgul72@mail.ru

Аннотация. Наше образование вступило в качественно новый формат – это повсеместное использование цифровых образовательных ресурсов. Цифровая эра требует не только новых умений от современных педагогов, но и другого подхода к организации образовательного пространства. В работе рассмотрен один из эффективных сервисов по созданию интерактивных заданий в учебном процессе – WORDWall.

Ключевые слова: программа WORDWall, цифровой образовательный ресурс, система электронного обучения, электронный учебник, информационные технологии.

Идея цифровой трансформации является мировым трендом. Цифровые технологии играют важную роль в развитии экономики многих стран. Известно, что XXI век - это век информатизации. В эпоху развития информационных технологий при подготовке молодых специалистов с целью всестороннего развития от современного педагога требуется творческий поиск. Процесс обучения, осуществляемый с помощью компьютера и информационных технологий, формирует у учащихся новое мышление, подталкивает их к поиску системных связей и закономерностей, и как следствие – к формированию собственного профессионального потенциала. Современное информационное общество исходит из общих закономерностей, формирующих мышление учащихся и развивающих компьютерное обучение.

В соответствии с новой государственной программой определены основные задачи: повышение глобальной конкурентоспособности казахстанского образования и науки; воспитание и обучение личности на основе общечеловеческих ценностей; увеличение вклада науки в экономику страны. Неотъемлемой частью современной системы образования является развитая цифровая инфраструктура. Поэтому в организациях образования необходимо развивать IT-

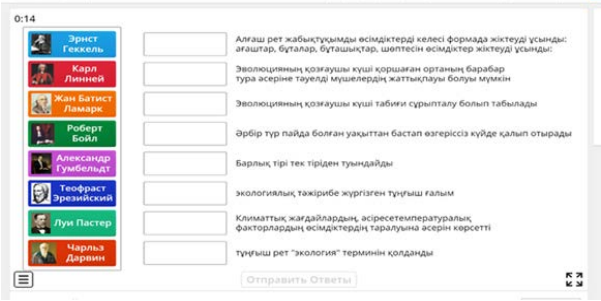
инфраструктуру, цифровые образовательные ресурсы, сети и платформы открытых онлайн-курсов, автоматизировать государственные услуги.

Знания и умения педагогов в области электронного образования можно рассматривать как: базовые компьютерные знания и умения, а также профессионально-ориентированные компьютерные знания и умения. Учитывая прогрессивный рост инновационных изменений в современной системе образования, недостаточно обладать только базовыми компьютерными умениями и навыками. Как современный мир требует от человека постоянного движения, так и инновационно - технологический прогресс не стоит на месте. В соответствии с системой электронного образования квалификационные уровни педагогов можно классифицировать на следующие стороны: элементарно-адаптивный уровень. На этом уровне рассматриваются навыки использования компьютера и компьютерной техники, возможности применения прикладных программных средств в учебном процессе. Второе действие - поисковый уровень. Педагог на практике осваивает основы работы с ИКТ.

Цифровые образовательные ресурсы – это интерактивный комплекс в виде мультимедийных озвученных презентаций, текстов, преобразуемых в цифровой формат, интерактивных заданий и тестовых программ по определенной теме. В процессе обучения используются многие виды цифровых образовательных ресурсов. В частности, сегодня хочу рассказать вам о том, как используется сервис создания интерактивных заданий WORDWall в учебном процессе. Используя данный сервис можно создавать очень интересные интерактивные задания. Для использования сервиса необходимо зарегистрироваться через свой Гугл-аккаунт. Выполняя задания, вы также внесете свой вклад в логическое мышление студентов, повышение их творческих способностей, повышение интереса к предмету и уверенности в себе. Хотелось бы продемонстрировать Вам, каким образом мы используем игры на уроке.

WORDWall создание интерактивного задания, особенность сервиса заключается в том, что одна и та же задача автоматически переключается на несколько видов игр.

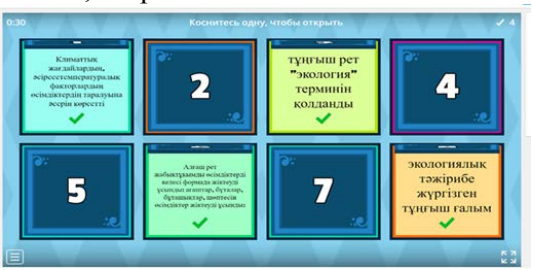
Например, эта игра называется "Сопоставление" (с помощью мыши поставить портрет ученых в поле правильного ответа)



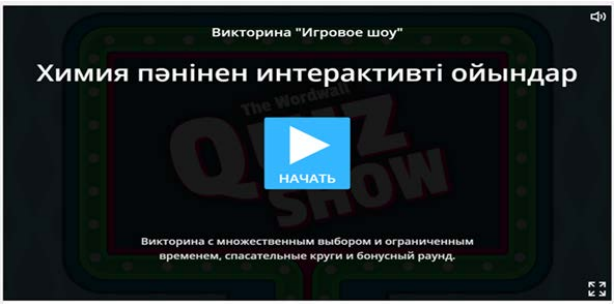
Следующая игра под названием «Лабиринт» (пройти через препятствие на пути и найти правильный путь к правильному ответу)



Следующая интерактивная игра «Откройте поля» найти правильный ответ, открыв поле



Еще один интерактивный вид игры называется «Повернуть плитки»



Ответы на эти игры открываются автоматически, а в конце определяются лидеры.

Интерактивные изображения - это простой тип интерактивных моделей. Он работает в двух режимах. Первый режим - демонстрационный, второй-тестовый. Тестовый режим знают все преподаватели, и поскольку он широко распространен, остановлюсь только на демонстрационном режиме.

При работе с изображениями в демонстрационном режиме управляется тремя вариантами: «Помощь», «Показать», «Скрыть».

В опции «Помощь» студент может ответить на вопрос по конкретному объекту. Например, работа с «Тригерными изображениями» (изображение, в котором скрыт смысл или есть смысл)



Студент должен записать уравнение реакции через значение картинки.

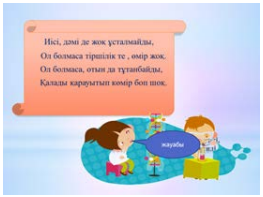
В опции «Показать» можно обобщить и закрепить, использовать при выполнении лабораторных работ.





Вариант «Скрыть» позволяет проверить знания студента логическим мышлением (в зависимости от мастерства преподавателя) с разбором значений стихотворения или любого текста, загадки и т.д. (В частности, изучение творчества писателей-поэтов по химии, химической реакции и задач на примерах из фрагментов художественной литературы, несомненно, повысит интерес студентов).

Например, «химию поэты тоже воспевали...» интерактивная игра «отгадай загадку по стихотворению» создается анимационным способом.







В заключение хотелось отметить, что эффективное использование цифровых ресурсов в обучении, безусловно, повысит качество образования.

Список использованной литературы:

1.Осин, А.В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: Аналитическая записка. - М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011. - 12 с.

2. Учебные ресурсы - Word wall [Электронный ресурс] . – URL: https://wordwall.net/ru.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ЧЕРЕЗ АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

***Воронкова Елена Сергеевна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
voronkova-es@ranepa.ru

Аннотация. В статье рассматриваются такие понятия, как творческие способности, активные методы обучения, описаны творческие задания, применяемые на уроках литературы, которые помогают развивать творческое мышление студентов.
Ключевые слова: творческие способности, активные методы обучения, интеллект-карты, погружение.

Современное общество стремительно развивается и сегодня требуется не просто воспроизведение полученных знаний, а умение быстро ориентироваться в меняющемся мире, адаптироваться к новым условиям, творчески подходить к решению нестандартных задач.

Многие из выпускников, пришедших в колледж после 9 класса, успешно завершивших обучение в школе, не умеют использовать полученные знания в нестандартной обстановке, затрудняются отвечать на проблемные вопросы, даже используя учебные пособия, что говорит о невысоком развитии творческих способностей.

С точки зрения психолога Эриха Фромма, творческие способности - «это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта». Творчество для него - это способность человека сознательно воспринимать и правильно реагировать на увиденное. [1]

Одна из задач преподавателя и состоит как раз в том, чтобы развивать творческие способности студентов.

ФГОС СПО предъявляет высокие требования к современному выпускнику. Сокращение сроков обучения, большие объемы информации и жесткие требования к практическому опыту, умениям, знаниям и компетенциям

обучающихся должны обеспечиваться современными условиями, а реализовываться за счет современных методик и технологий. [2]

Развивать творческие способности студентов лучше всего через активные формы обучения. Активные методы – это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер. При использовании активных методов обучения меняется роль ученика – из послушного запоминающего устройства он превращается в активного участника образовательного процесса. Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле формировать активную личность, обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека. [3, с.165-168]

Чтобы развивать у студентов творческое мышление и способность принимать нестандартные решения, эффективно применять различные творческие задания на уроках литературы. В непростых условиях пандемии преподаватели и студенты вынуждены часто работать в дистанционном формате, используя различные информационно–коммуникационные технологии. Появилась прекрасная возможность познакомить студентов с различными интернет-ресурсами, на которых можно не только найти много полезной информации, но и проверить свои знания с помощью различных тестов, кроссвордов и т.п. Например, изучая произведения школьной программы, мы обращаемся к цифровой платформе КУЛЬТУРА.РФ, где можно найти интересные задания, необычные факты об известных поэтах и писателях (узнать, где они отдыхали, что думали о любви, какие совершали ошибки). Работа на данной платформе позволяет заинтересовать студентов, мотивировать их на изучение биографий писателей и прочтение их произведений.

Также используем такую форму урока, как *погружение*. На занятиях студенты учатся внимательно работать с текстом, представляя себя в образе героев. При изучении произведения Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» на итоговой паре мы проводим «Суд над Раскольниковым». Ребята анализируют события, происходящие с героями, мотивы их поступков и представляют свое видение их характеров, проигрывая ситуацию в суде. При этом мы используем к*омплексный анализ текста,* который помогает учащимся

самостоятельно конструировать тексты (протоколы допроса, речь обвиняемого, показания свидетелей и т.д.), что важно при проведении промежуточной аттестации – комплексного экзамена по русскому языку и литературе.

При изучении больших произведений, например, романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого, применяем *интеллект-карты*. В центре карты записывается идея или герой, а от центра в разные стороны расходятся линии, на которых располагается вся информация, относящаяся к основной теме. С помощью данного метода можно систематизировать всю информацию о героях, произведении, визуализировать ее, при этом студент проявляет в полной мере свои творческие способности. Обучающиеся не только собирают сведения и строят схемы, но и рисуют понравившихся героев, находят интересные способы оформления интеллект-карты. Такую форму обучения можно применять как при индивидуальной, так и групповой работе.

Таким образом, рассмотрев некоторые творческие задания, использующиеся на уроках литературы, можно сделать вывод, что именно с помощью активных форм обучения можно успешно развивать у студентов творческое отношение к любой деятельности.

Список использованной литературы

1. Фромм, Э. Кризис психоанализа. Дзен-буддизм и психоанализ [Текст] / Э. Фромм; пер. с англ. Э.А. Гроссмана. Под ред. П. С. Гуревича. - М.: Айрис-пресс, 2004. - 304 с.
2. «О направлении инструктивно-методического письма»: письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.07.2020 № 05-772. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – Режим доступа: свободный с компьютеров филиала для авториз. пользователей. – текст: электронный
3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие / В. С. Кукушин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. — 474, [1] с. — (Высшее образование).
4. «О направлении инструктивно-методического письма»: письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.07.2020 № 05-772. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – Режим доступа: свободный

с компьютеров филиала для авториз. пользователей. – текст: электронный

ПЛАТФОРМА SKYSMART – НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Горбачева Инна Сергеевна, *преподаватель*
БПОУ ОО "Омский строительный колледж"
innusy@inbox.ru

Аннотация. В статье рассматриваются возможности и преимущества использования в дистанционном обучении интернет- платформы Skysmart. Интерактивные задания позволяют интенсифицировать процесс обучения, мотивируют обучающихся интересным содержанием и возможности сразу проверить и получить оценку.
Ключевые слова: дистанционное обучение, онлайн – обучение, образовательная платформа, интерактивные задания, самостоятельное изучение.

Дистанционное обучение (ДО) имеет огромные преимущества в сравнении с очным обучением. Во время пандемии оно доказало свою значимость и востребованность. Пандемия превратила многовековую модель преподавания мелом в модель, основанную на технологиях.

Дистанционное обучение через платформу Skysmart дает новые возможности в сфере традиционного образования, потому что знания усваиваются с помощью постоянного взаимодействия с обучающимися, не взирая на пандемию, дефицит времени и других ресурсов.

С платформой Skysmart могут работать преподаватели общеобразовательных и естественно-научного цикла – это предметы, которые требуют максимум внимания и обычно даются обучающимся нелегко при самостоятельном изучении. Данная платформа помогает сократить время на создание заданий для проверки, преподаватель имеет возможность выбрать из предложенного списка тестовых заданий те задания, которые посчитает необходимым [1].

Интерактивная методика позволяет сделать процесс обучения активным и для преподавателя, и для обучающегося,

актуальными стали и интерактивные задания, особенно в условиях дистанционного обучения.

В чем преимущества дистанционного обучения Skysmart:

- возможность организации совместной работы с обучающимися, проживающими в разной местности, период удаленного обучения для проверки знаний
- гибкий график учебного процесса;
- возможность регулярного обучения, поиска и обработки информации, несмотря на внешние факторы (пандемия, отсутствие транспорта и т.д.).
- преподаватель самостоятельно может выбрать комплекс упражнений, программа автоматически осуществляет проверку.

Как преподаватель естественно-научного цикла, я использовала данную платформу для проверки знаний обучающихся.

Пройденная тема может быть проверена при помощи упражнений в электронном виде. При этом задания разнообразные и тем самым, интересные для обучающихся.

Пока мало преподавателей используют данный метод в обучении, но он реально работает. Хотя, педагог практически в один клик может отправлять обучающимся задания в соответствии с рабочей программой и учебным планом. Для этого нужно:

1) зарегистрироваться на платформе,
2) выбрать свой предмет,
3) создать подборку интерактивных заданий из готовых коллекций,
4) готовый тест выглядит следующим образом (рис. 1):

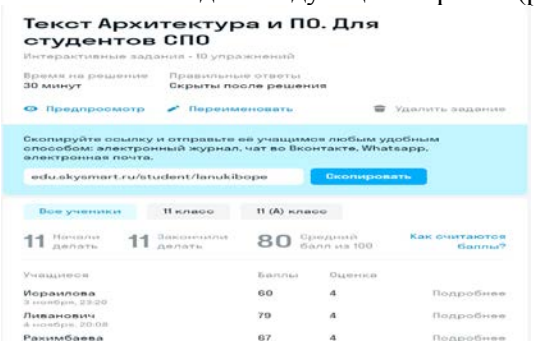


Рисунок 1



Рисунок 2

Выполненные обучающимися задания проверяются автоматически, после чего преподавателю открываются данные с результатами (рис. 2):

Это позволяет сэкономить ценное время педагога, которое обычно тратится на самостоятельную проверку, а также оперативно собрать максимально полную информацию о том, как дети усвоили пройденный материал [2].

Конечно, интерактивные задания в виде теста не заменяет занятие с педагогом. Это дополнительный инструмент, который делает дистанционное обучение проще и удобнее. Обучающим очень удобно и просто работать. Им достаточно ввести своё имя после получения ссылки и приступить к выполнению упражнения. И сайт не подведет в самый неподходящий момент: одновременно им могут пользоваться около 100 000 учеников. Важным плюсом является то, что данная платформа работает с любого устройства: компьютер, планшет или смартфон, а обучающие, выполнив задания, могут нажатием одной кнопки увидеть свой результат и при необходимости показать его родителям.

Педагог после того как к ресурсу привлечет более 100 свои учеников получает сертификат (рис. 3):

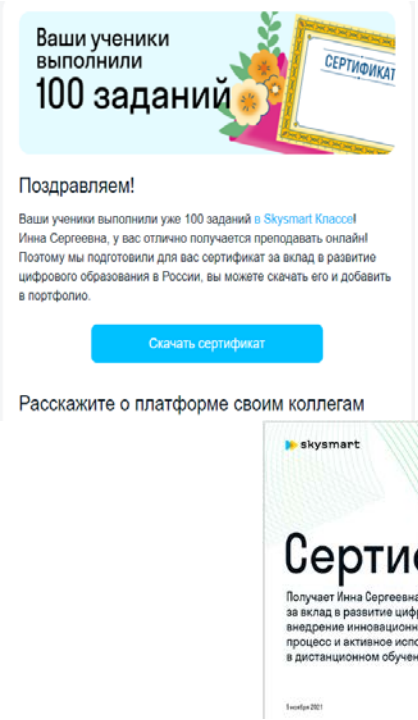


Рисунок 3

Конечно, онлайн-обучение полностью никогда не заменит собой традиционное. В онлайн-обучении отсутствует социальное взаимодействие, так необходимое для развития ребенка. Тем не менее, положительные стороны онлайн - обучения могут повысить успеваемость. Многие педагоги используют интернет-платформы в качестве дополнения к аудиторным занятиям.

В заключение, хотя онлайн-обучение имеет как преимущества, так и недостатки, оно оказалось эффективным способом продолжения образования во время пандемии коронавируса для миллионов студентов во всем мире. При правильном включении в систему онлайн-обучение может стать полезным и постоянным дополнением к традиционному обучению в долгосрочной перспективе [3].

Список использованных источников:
1. Платформа Skysmart – новые возможности дистанционного обучения [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/
2. Дистанционное обучение со Skysmart [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://skysmart.ru/distant/info/plyusy-i-minusy-distancionnogo-obucheniya-v-shkole
3. Онлайн обучение в условиях пандемии: вызовы и перспективы [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://infourok.ru/onlajn-obuchenie-v-usloviyah-pandemii-vyzovy-i-perspektivy-4581135.html

СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

***Баграмова Жанна Капиятолловна**, заместитель директора по учебно-методической работе НУО «Экибастузский колледж инженерно-технического института имени академика К. Сатпаева»*
Janna_kb77@mail.ru

Аннотация. В основе реализации данного проекта лежит создание интернет-ресурса – предметного образовательного сайта по изучению дисциплины «Охрана труда». Сайт призван способствовать повышению мотивации к изучению дисциплины, созданию образовательного пространства для самовыражения и самореализации учащихся. Обучение превращается в процесс саморазвития для студента и расширяет горизонт его познания.

Ключевые слова: интернет, сайт, актуальность, охрана труда

Мы с вами - активные пользователи интернета. Ковидный период нашей жизни показал, насколько современный человек зависим от «всемирной паутины» и как важно использовать возможности дистанционного образования. С учётом всех преимуществ персонального сайта учителя, мною был создан и размещён в сети сайт с названием: «Охрана труда – для студентов ЕКИТИ» и адресом: http://otekiti.ucoz.pl

Актуальность вопроса создания сайта определяется тем, что Интернет - самое быстроразвивающееся средство вещания в истории человечества, по оценкам экспертов, количество пользователей удваивается каждые полгода. Пользователи сети представляют собой область повышенного интереса для большинства людей. Ни печатная продукция, ни тем более радио или телевидение не могут подавать информацию в таком удобном, презентабельном и убеждающем виде, как это делает WEB-сайт. Исчерпывающая информация, литература, видео, задания, размещенные на WEB-сайте, избавляют от необходимости разъяснять одни и те же вопросы, позволит высвободить время для более эффективного решения насущных задач.

Мой сайт выполняет несколько функций: это и визитная карточка педагога, и электронный вариант портфолио, и систематизация дидактического материала, накопленного за время работы, и отслеживание на сайте таких параметров, как количество просмотров и скачиваний материалов, помогающих понять, в какой мере продуктивен тот или иной материал, а также сайт может стать местом неформального общения с учащимися.

В конечном итоге хотелось бы получить развитие интереса учащихся, ИКТ-компетентности, что требуют новые стандарты. Конечно же, у меня имеется и личный интерес: моя методическая копилка постепенно приобретает электронный вид. В любой момент с помощью компьютера или телефона я могу воспользоваться своими наработками. Также я могу участвовать со своим сайтом в различных конкурсах, условиями которых является публикация работ в сети.

Все страницы сайта выполнены в едином стиле.

Меню сайта имеет 8 разделов:

Главная

Презентации и литература

Практические

Плакаты

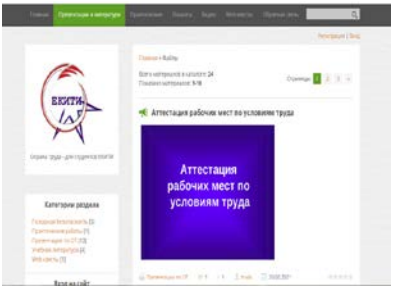
Видео

Web квесты

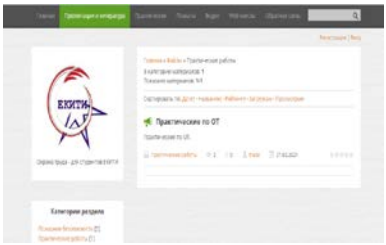
Обратная связь

На главную страницу – визитку - я внесла краткую информацию о себе: «Дорогие студенты, приветствую вас на

этой странице! Здесь вы найдёте много интересной и полезной информации, которая пригодится вам при изучении дисциплины «Охрана труда»: лекционный материал, практические задания, видеофильмы, презентации, плакаты, тесты, интересные факты. Надеюсь, что здесь вы почерпнёте много интересного и нужного». Также здесь же расположен логотип нашего колледжа и перечислены все разделы сайта.



Одной из страниц моего сайта является страница под названием «Презентации и литература». На странице выложены презентации по основным темам дисциплины «Охрана труда» На этой странице можно найти много полезной информации для учащихся. На уроках я систематически использую ЭОР, в частности, созданные мною презентации по теме урока. Каждый студент может зайти на мой сайт и ещё раз просмотреть тот материал, который был изложен в презентации на уроке. На уроках я использую материал с данной страницы. Также здесь опубликованы всевозможные учебные материалы и литературные источники, необходимые для проведения занятий.

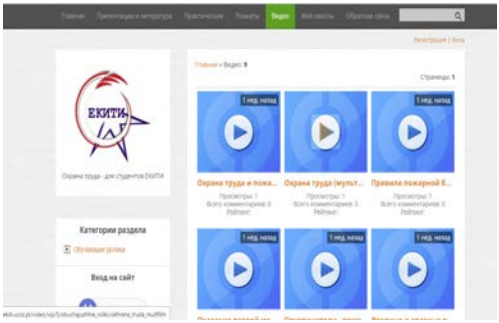


Следующий раздел «Практические работы». С него можно скачать методические рекомендации по практическим работам и формы для выполнения практических работ.

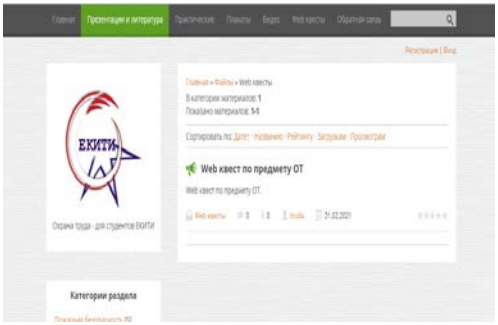


В разделе "Плакаты" размещены 74 красочных плакатов-схем по дисциплине. На плакатах размещено достаточно большое количество информации, и их можно

использовать для изучения некоторых вопросов по «Охране труда».



Раздел «Видео» включает в себя обучающие видеоролики, которые учащиеся могут просмотреть в любой удобный для них момент.



Также на сайте существует раздел «Web квесты». На данный момент выложен один квест, целью которого является изучить методику расследования несчастных случаев на производстве, правовые основы взаимодействия всех участников производства, ответственных за безопасность труда, основы оказания первой медицинской помощи; организовать работу обучающихся по принципу самоуправления и сотрудничества.

В разделе "Обратная связь" находится форма обратной связи, в которой можно оценить связь и выразить свое мнение и внести предложения.

В целом, я считаю, что информационный сайт служит хорошим инструментом для изучения учебных дисциплин и реализации личных амбиций педагога.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НОВЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА»

Мейнертс Екатерина Владимировна, *преподаватель*
БПОУ «Омский автотранспортный колледж»
88katerina88@rambler.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования готовности специалиста к профессиональной деятельности. Рассматривается развитие профессиональной компетентности студентов инженерных специальностей в процессе обучения графическим дисциплинам, когда в основу образовательного процесса положена структурно-функциональная модель, разработанная в логике компетентностного подхода.

Ключевые слова*:* профессиональная компетентность, компетентностный подход, формирование профессиональных компетенций, метод проектов.

Востребованными становятся специалисты, которые быстро адаптируются в современных экономических реалиях, развивают свои способности работать в коллективе, увеличивают количество своих компетентностей. Современное образование проблему подготовки специалиста к профессиональной деятельности в период обучения связывается с понятием профессиональной компетентности.

Развитие профессиональной компетентности студентов в период обучения графическим дисциплинам лежит в области исследования процесса обучения и применения новых оптимальных технологий обучения инженерной и компьютерной графики на основе компетентностного подхода, ориентированного на развитие компонентов профессиональной компетентности будущего специалиста. [1] Выделяются следующие типы компонентов: ключевые (системное мышление, коммуникативные, рефлексия профессионального становления, навыки самостоятельной работы при обучении и др.), предметные (теоретические, нормативные, умение и навыки выполнения чертежей и др.), метапредметные

(технологические, методологические, экологические, позитивное отношение к профессии). [1]

Изучение инженерной и компьютерной графики, строительного черчения участвует в развитии всех компонентов профессиональной компетентности будущих специалистов. Графическая компетентность является обязательной частью: когнитивной компетентности; коммуникативной компетентности; аксиологической компетентности; социально-психологической компетентности. Средством формирования профессиональных компетенций являются современные технологии активного обучения: технология модульного обучения, метод проектов, кейс-метод. [2,3] В своей практике я применяю инновационную педагогическую технологию модульного обучения. Все содержание разделов «Инженерная графика» разбиваю на пять модулей.

Таблица 1 - Учебные модули по разделам

Начертательная геометрия	Инженерная графика
Точка. Прямая.	Оформление графической документации.
Плоскость. Главные линии плоскости.	Изображения. Виды. Разрезы. Сечения.
Поверхность.	Соединения разъемные и неразъемные.
Пересечение поверхностей.	Изделия. Виды изделий. Эскизы.
Вырезы поверхности.	Чтение и деталирование чертежей СБ и ВО.

Схематически учебный модуль по теме выглядит так:

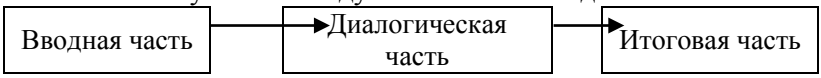


Рисунок 1 - Структура учебного модуля

Во вводной части - беседа, которая занимает 9-11% от всей структуры модуля. Здесь ставятся цель и мотивация деятельности на весь модуль. В конце изучения каждого модуля выполняется практическая работа. Часть необходимой информации студенты приобретают в процессе самостоятельного изучения учебной, методической и справочной литературы, ГОСТов. Для мотивации успешной деятельности используются: план-задание, критерии оценки

учебных достижений, выбор индивидуальной траектории обучения.

Диалогическая часть занимает 75-85% от всей структуры модуля, акцент делается на способах решения учебной задачи, а не на ее содержании. На практических занятиях используются элементы технологии обучения: коллективные формы - «мозговой штурм», дискуссия, презентация, сообщения, работа в малых группах; индивидуальные формы - работа с тестами, самостоятельная работ по решению метрических и позиционных задач, работа с блоками, которая не требует графических построений, но приучает к пристальному «рассматриванию» чертежей и выявлению представленной в них информации в результате сравнения. Результом использования таких технологий является – осознание обучающимися важности коллективного труда, овладение умениями организовать, спланировать и осуществить решение возникших задач. Так же формируется умение свободно работать с информацией. Дискуссия, презентация, сообщения используются при проверке знаний студентов, при сообщении новой информации из сети Интернета и др. В результате снимается неуверенность одних студентов перед другими, развивается умение рефлексировать.

При изучении модуля «Чтение и деталирование сборочных чертежей» на практических занятиях проводится деловая игра. Цель таких занятий – умение анализировать и решать задачи графической, конструкторской и технологической специализации, приобретение опыта сотрудничества, приближенного к реальным производственным проектным условиям, где каждый студент ответственен за свой объем работы, самопризнании себя как личности, умения добиваться поставленной цели, развивая умения творчески мыслить.

Одной из характерных черт современной системы обучения является то, что акцент делается на самостоятельную работу студентов, которая должна привить специалисту навыки учиться «всю жизнь». Задания для графических модулей разработаны в трех уровнях сложности.

Этапы модуля	Структура модуля	Предметно – методическая деятельность преподавателя	Обучающие элементы деятельности студентов	Компоненты познавательной деятельности	Уровни умственного опыта
1 этап	Вводная часть	-целеполагание, перечень конкретных результатов и представление о программе деятельности; - выбор оптимальной формы изложения, создание опорных схем и конспектов с ключевыми словами;	Беседа	введение в модуль, где изучается стартовая информация, основные положения; - организация предоставления построения индивидуальной образовательной траектории;	Когнитивный опыт (опыт, обеспечивающий переработку информации)
2 этап	Диалогическая часть	- отбор активных форм обучения, на основе деятельно – ценностных технологий, которые позволяют: изучить, закрепить, формировать ЗУН	**Коллективная работа** (мозговая атака, дискуссия, презентация, сообщения, деловая игра **Индивидуальная работа**	- обозначение Проблемного поля работы; - выделение Основных понятий из выбранного проблемного поля; - создание алгоритмов решения задач; - интернет – поиск информации; и др.	Метакогнитивный опыт (опыт, позволяющий осуществить контроль и сознательное упр-ие собст. деят.

				- обладание навыками самостоятельного получения знаний; - способности целеполагания; - работа с диагностическими тестами (срезы знаний).	
3 этап	Итоговая часть	- разработка трехуровневых тестовых заданий, учитывающих различные способности обучаемых; - подготовка материалов для итоговых тестов и Олимпиады	контроль знаний	- выполнение контрольных заданий на «анализ» и «синтез»; - умение трансформировать приобретенные знания в инновационные технологии в будущем; - владение аналитическими навыками; - обобщение и конкретизация результатов работы и обмен впечатлениями - участие в Олимпиаде.	

Третья часть учебного модуля итоговая. Контрольные мероприятия обычно носят устный характер защиты выполненного графического модуля с использованием итоговых тестов. Защита и презентация графических модулей (домашних заданий) может быть индивидуальной или групповой.

Общие способности, обучающие элементы деятельности, компоненты познавательной деятельности и уровни

умственного опыта проявляются в учебно-творческой познавательной деятельности, взаимодействуют и взаимно влияют друг на друга, что видно из таблицы 2.

Таблица 2- Опыт и компоненты деятельности

Полученные результаты позволили сделать следующие выводы:

1. Для обогащения когнитивного опыта студентам требуются соответствующие умения, следовательно, необходимо углубить их в начальной стадии, используя разнообразные тесты и формировать далее в процессе обучения.
2. Элементами интеллектуального контроля являются способности целеполагания, оценивание собственных интеллектуальных качеств, умения осуществить контроль, сознательно управлять собственной интеллектуальной деятельностью, что составляет метакогнитивный опыт умственной деятельности.
3. Для формирования ЗУН и обогащения умственного опыта студентов в процессе обучения учесть в учебном плане возможность предоставления студенту построения индивидуальной образовательной траектории.

Развитие профессиональной компетентности студентов технических специальностей будет обеспечено в процессе обучения графическим дисциплинам, если в основу образовательного процесса будет положена структурно-функциональная модель, разработанная в логике компетентностного подхода, что позволяет целенаправленно и во взаимосвязи формировать как предметные ЗУНы, так и личностно-значимые компоненты профессиональной компетентности будущего специалиста.

Список использованной литературы

1. Зимняя И.Я. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования/ Высшее образование сегодня. – 2017. - № 5. - 26 с.
2. Буланова-Топоркова, М.В. Педагогические технологии. – М.: «МарТ», 2018. -336 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании. – М.: «Академия», 2019. - 192 с.

ПРАКТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

***Демченко Елена Геннадьевна**, преподаватель*
БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»
elena_zeg@mail.ru
***Непомнящих Галина Владимировна**, преподаватель высшей категории*
БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»
galina-7755@inbox.ru

Аннотация. В данной работе представлен опыт педагогического взаимодействия проведения учебных занятий и внеурочной деятельности, обучающихся по профессиональным модулям «Приёмка, хранение и подготовка сырья» и «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Ключевые слова: педагогическое взаимодействие, внеурочная деятельность, общие и специальные способности, совместная деятельность.

Исследование является одним из важнейших способов познания человеком окружающего мира. На протяжении всей жизни оно помогает развитию и адаптации личности в постоянно меняющемся мире.

Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность обучающихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности [2].

Организация исследовательской деятельности обучающихся является одним из основных направлений в работе современного преподавателя. Такой вид деятельности является эффективным способом достижения одной из важнейших задач современного образования: научить обучающихся самостоятельно и творчески мыслить, получать

знания, ставить и решать проблемы, используя сведения из разных областей; уметь прогнозировать результаты с учетом вариативности подходов к осуществлению исследования [3].

Согласно №273 ФЗ «Об образовании» целью образования является «формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося». В стандартах «Среднего профессионального образования» раскрываются общие требования к обязательному содержанию образования, в которых большая роль уделяется формированию творческих способностей обучающихся, навыков поисковой и исследовательской деятельности [1].

В настоящее время в Омской области, как и в других регионах Российской Федерации, существует практика проведения научно-практических и исследовательских конференций, чтений, конкурсов, на которых обучающиеся представляют результаты исследовательских работ, выполненных самостоятельно или под руководством преподавателей.

Для развития общих и специальных способностей, а также для закрепления знаний и навыков обучающихся, при изучении производственных модулей, совместно с преподавателем профессионального цикла Непомнящих Галиной Владимировной, активно используем исследовательскую деятельность в своей практике.

Наша совместная деятельность началась в 2018 году. Начиналось все с того, что в лаборатории «Учебная пекарня» обучающиеся готовили хлебобулочные и кондитерские изделия, а в учебной лаборатории метрологии и стандартизации, проводилась экспертиза качества данной продукции.

Это подтолкнуло нас к формированию кружковой деятельности, т.к. порой часов, заложенных программой для проведения исследований, было недостаточно.

Затем мы разработали рабочую программу кружка «Я – исследователь» и сформировали группу обучающихся из 10 желающих 2, 3, 4 курсов по специальности 19.02.03 «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий».

Работа с обучающимися началась с выбора тем исследования, ребята разделились на микрогруппы - первая группа выбрала тему «Исследование потребительских свойств

карамели», вторая группа выбрала тему «Оценка качества пряничных изделий». Каждая группа самостоятельно сформировала цель работы и обозначила задачи, которые необходимо было решить для достижения цели.

После чего обе группы занимались поиском информации по выбранной тематике, используя научную, нормативную литературу и интернет – источники. На основании имеющейся информации обучающимися была выполнена теоретическая часть работы.

Практическая часть исследовательской работы проходила в два этапа. Первый этап проходил в учебной лаборатории «Учебная пекарня» заведующая лабораторией Непомнящих Галина Владимировна. В учебной лаборатории «Учебная пекарня», обучающиеся разрабатывали рецептуру на исследуемое изделие, а также вырабатывали данную продукцию.

В учебной лаборатории экспертизы производства товаров, заведующая лабораторией Демченко Елена Геннадьевна, была проведена оценка качества исследуемых образцов по органолептическим и физико-химическим показателям.

Еще одним из этапов выполнения исследовательской работы было выявление потребительских предпочтений исследуемых образцов. Для этого обучающие разрабатывали анкеты в приложении Google диск, в анкетировании принимали участие обучающиеся и работники колледжа, а также ссылка распространялась в мессенджерах и социальных сетях.

Исходя из всех данных полученных в процессе выполнения исследовательских работ, обучающимися были сделаны выводы и разработаны рекомендации.

Исследовательские работы принимали участие в конференциях областного, регионального и всероссийского уровня, где занимали призовые места.

Обучающиеся занимающиеся в кружке «Я-исследователь» более организованные и коммуникативные они принимают участие не только в конференциях, но и в конкурсах профессионального мастерства, как на базе БПОУ «ОАТК», так и в других городах Российской Федерации.

Во время защиты итоговой государственной аттестации обучающиеся принимающие участие в конференциях чувствуют

себя более уверенно и спокойно, показывая достойный результат.

Так же обучающиеся занимающиеся в кружке, совместно с преподавателями Демченко Е.Г. и Непомнящих Г.В., разработали профессиональную пробу «Мастерская пряника», за основу пробы была взята исследовательская работа «Оценка качества пряничных изделий». Данная проба апробирована на базе БПОУ «ОАТК» в ноябре 2019 года. В 2020 году был разработан мастер – класс «Декорирование композиций из сахарной мастики», в 2021 году мастер – классы «Секреты сахарной мастики» и «Роспись мучных кондитерских изделий» данные мастер классы были размещены в сети интернет на сайте нашего образовательного учреждения.

На сегодняшний день работа кружка функционирует в полном объеме, в настоящее время в нем занимается 9 обучающихся. Сейчас ведутся исследовательские работы по исследованию муки реализуемой в торговой сети г. Омска и по изучению потребительских предпочтений мармелада.

Из изложенного материала можно сделать вывод, что педагогическое взаимодействие является продуктивным, а исследовательская деятельность является основой для развития интеллектуальных, коммуникативных, проектировочных умений, развивает критическое мышление, творческие способности будущих специалистов среднего звена. Таким образом, педагогическое взаимодействие является важным элементом формирования профессиональной компетентности, так как позволяет закрепить знания и главное, получить навыки практической подготовки по специальности 19.02.03 «Технология хлеба, кондитерских и макаронных изделий».

Список используемых источников

1. Российская Федерация. Законы. «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный закон № 273: [принят Государственной думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. - Режим доступа: Справочно-правовая система КонсультантПлюс: [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.

2. Учебная исследовательская деятельность // Инфоурок [сайт]. – Режим доступа: https://infourok.ru/ponyatie-issledovatelskaya-deyatelnost-v-raznih-istochnikah-2504868.html.

3. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт. – М., 2016.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЁТ» В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Макарова Елена Владимировна**, преподаватель*
Омский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
makarova-elv@ranepa.ru

Аннотация. В статье подчеркивается необходимость применения информационных технологий при проведении занятий по дисциплине «Бухгалтерский учет» среднего профессионального образования. Применение информационных технологий является положительным аспектом в образовании. Существует необходимость в устранении некоторых проблем при использовании информационных технологий в процессе обучения.

Ключевые слова: результат; среднее профессиональное образование; информационные технологии; кейс-технологии; качественное образование.

Применение информационных технологий в процессе изучения экономических дисциплин меняет уже сложившуюся схему работы по использованию лекций, практикумов и самостоятельной работы студентов. Получить современную нормативно-правовую информацию можно достаточно просто и доступно почти каждому слушателю. Дисциплина «Бухгалтерский учет» является динамичной по своей специфике, и актуальная нормативно-правовая информация очень важна.

На сегодняшний день использование в процессе обучения современных технологий дает возможность студентам воспринимать материал легче, быстрее, проще. У преподавателя есть возможность обеспечивать своих слушателей

достоверными источниками информации. Процесс преподавания данной дисциплины не должен ограничиваться проведением лишь лекций и семинаров. Задача педагога подготовить конкурентоспособного специалиста, а значит нужно соответствовать тем требованиям, которые предъявляются работодателями. На этапе обучения важно проводить практические занятия с анализом и разбором конкретных практико-ориентированных ситуаций, важно использовать сквозные задачи и кейсы. Достаточно эффективно используется работа в малых группах, применяется методика «Перевернутого класса». Техника таксономии Блума позволяет в полном объеме применять и анализировать полученные знания студентов на занятиях. Важно отметить, что данная техника позволяет работать со сложными и объемными темами. Темы-пререквизиты и темы, вызывающие наименьший интерес, так же можно проводить в данных условиях.

Возможность визуального представления подчеркивает значимость информационных технологий в преподавании любой дисциплины. Опираясь только на тексты достаточно сложно воспринимать материал. Бухгалтерский учет отличается специфической терминологией, постоянно изменяющийся нормативно-правовой базой и сложными, не сразу понятными, структурными связями. Если рассматривать рабочие программы дисциплины, то есть уверенность в том, что не на все темы выделяется объективное и нужное количество часов. Преподаватель старается дать максимальное количество материала, а это может вызывать проблемы в восприятии.

Компьютерные классы, созданные на базе учебных заведений, значительно расширяют возможности обучения и упрощают задачу педагога. Методы поисковой и творческой деятельности реализуются через сеть Интернет. В действительности использование системы «Консультант плюс» и «Гарант» не будет являться заменителем всей учебной литературы. Тем не менее данные системы являются отличным инструментом для решения профессиональных задач в области бухгалтерского учета. Данный ресурс предоставляет документы федерального, регионального и местного значения, унифицированные шаблоны и формы, судебную практику, международные правовые акты. Все это может служить основой для внеаудиторных самостоятельных работ, а также

способствовать анализу и синтезу материала при использовании групповых, а также индивидуальных форм организации учебного процесса. При подготовке к написанию творческих работ, при создании проектов и подготовке к текущим занятиям студенты так же могу опираться на данные источники. Преподавателю в свою очередь, стоит обратить внимание и всегда стараться отследить, чтобы студент сам выполнял задания и работы.

Образовательные электронные ресурсы содержат разнообразные информационные материалы: научные энциклопедии, справочники, словари. По курсу «Бухгалтерский учет» представлено немало электронных учебников. Их мультимедийное оглавление представлено в виде разделов и параграфов. Все методическое сопровождение построено так, чтобы студенту было комфортно и удобно работать. Уровень использования выбирается самостоятельно: начиная от инструкций, расписанных пошагово до выполнения аналогичных заданий. В некоторых курсах предоставляется возможность проведения самотестирования, после чего система выдает определенные рекомендации на повторение отдельных тем. Сегодня далеко не все учебные заведения среднего профессионального образования имеют электронные библиотеки с хорошей наполняемостью. Отдельно можно подчеркнуть проблему, в том, что авторы не всегда успевают актуализировать версию учебника в случае изменения нормативно-правового законодательства.

В зависимости от учебного плана специальностей, дисциплина может включать в себя изучение программы 1С.Предприятие: Бухгалтерский учет. К сожалению, в некоторых случаях это возможно только в виде факультатива. Программное обеспечение помогает выстраивать хозяйственный и финансовый учет, результаты которого дают возможность принимать грамотные управленческие решения. При этом очень важно постоянно обновлять программу до последних релизов, так как именно это позволяет эффективно обрабатывать информацию и быть в курсе самых последних изменений законодательства. Использование продуктов 1С: Предприятие в ходе решения практических задач повышает интерес студентов к своей будущей профессии, улучшает качество образования и дает толчок в сознании для работы в

условиях неопределенности. Использование компьютерных технологий значительно помогает в изучении специфики деятельности в сфере бухгалтерского учета, повышает мотивацию студентов цифрового поколения, улучшает качественные показатели успеваемости. Цифровые («передовые», «умные», «SMART») технологии составляют ядро современного этапа технологического развития и сохраняют доминирующую роль в обозримой перспективе. В настоящее врем активно происходит процесс цифровизации – глубокой конвергенции цифровых технологий с материальными и социально-гуманитарными технологиями и практиками, в том числе образовательными. Важно понимать место и роль цифровых технологий в любой современной сфере профессиональной деятельности [1].

Каждому преподавателю важно подобрать для себя методику, которая позволит осмыслить свою позицию, взглянуть на свою работу с другой стороны, приведет к пониманию необходимости изменений современного образовательного процесса.

Список использованной литературы

1. Дидактическая концепция цифрового профессионального образования и обучения/ П.Н. Биленко, В.И. Блинов, М.В. Дулинов, Е.Ю. Есенина, А.М. Кондаков, И.С. Сергеев; под науч. ред. В.И. Блинова. – М.: Издательство «Перо». – 2020. - 98с.
2. Наука, общество, образование в условиях цифровой экономики: мировой опыт и национальные приоритеты: монография/Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. - 90с.
3. Никулина Т. В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т. В. Никулина, Е. Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. - 2018. - № 8.

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Веселовская Наталья Сергеевна**, преподаватель,*
БПОУ ОО «Омский строительный колледж»,
vesnat56@mail.ru

Аннотация. Демонстрационный экзамен на сегодняшний день - это одна из основных форм контроля на профессиональную компетентность обучающихся. Оптимизация образовательного процесса на успешную сдачу демонстрационного экзамена – основное направление деятельности профессиональной образовательно организации.

Ключевые слова: демонстрационный экзамен, практическая подготовка, профессиональные компетенции, WorldSkills, реальные производственные задачи, организация образовательного процесса.

WorldSkills на сегодняшний день - это ключевое слово в подготовке современного специалиста. Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения у экзаменуемых уровня знаний, умений и практических навыков в условиях моделирования реальных производственных процессов в соответствии со стандартами Ворлдскиллс Россия [4].

По специальности 07.02.01 Архитектура участие в демонстрационном экзамене вероятно по двум профессиональным компетенциям «Технология информационного моделирования» и «Архитектура».

Рассмотрим основные модули заданий этих компетенций в соответствии с комплексами оценочных средств демонстрационных экзаменов по этим компетенциям (таблица 1).

Очевидно, что в профессиональных компетенциях совпадают задания в модуле «Информационное моделирование зданий» профессиональные компетенции «Технология информационного моделирования» и модули «Архитектурный раздел проектной документации» и «Разработка генплана участка» профессиональные компетенции «Архитектура», поскольку в модуле «Информационное моделирование зданий» код 1.1 и 1.2 имеется задание по разработке генплана.

Таблица 1

№ модуля	Т 23 Архитектура		Т33 Технологии информационного моделирования BIM» [3]		
	код 1.1 [1]	Код 1.2[2]	Код 1.1	Код 1.2	Код 1.3
1.	Исследование и разработка эскиза	Исследование и разработка эскиза	Планирование работ	Планирование работ	
2.	Разработка генплана участка	Архитектурный раздел проектной документации	Информационное моделирование зданий	Информационное моделирование зданий	Информационное моделирование зданий
3.	Архитектурный раздел проектной документации	3D модель и визуализация объекта	Управление проектированием		

Для успешной сдачи демонстрационного экзамена необходимо построить образовательный процесс на основе реальных производственных задач, направленных на формирование практического опыта, наработку умений в соответствии с профессиональными компетенциями и заданиями демонстрационного экзамена. При этом образовательная деятельность в форме практической подготовки может быть организована при реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных компонентов образовательных программ, предусмотренных учебным планом; а также организуется путем проведения практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью [5].

В соответствии со схемой организации учебного процесса необходимо разработать тематику реальных производственных задач по всем учебным и производственным практикам, темам МДК и учебным дисциплинам, отвечающим за формирование практического опыта по подготовке к демонстрационному экзамену в зависимости от профессиональной компетенции.

Задания демонстрационных экзаменов по предложенным профессиональным компетенциям соотносятся с требованиями профессиональных компетенций профессионального модуля ПМ.01 Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура ФГОС СПО [7].

ПК 1.1. Подготавливать исходные данные для проектирования, в том числе для разработки отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений;

ПК 1.2. Разрабатывать отдельные архитектурные и объемно-планировочные решения в составе проектной документации;

ПК 1.3. Оформлять графически и текстом проектную документацию по разработанным отдельным архитектурным и объемно-планировочным решениям.

Практические работы и курсовые проекты по профессиональному модулю «Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации» специальности 07.02.01 Архитектура составлены на выполнение практических задач, обозначенных в заданиях демонстрационного экзамена. Разница в том, что при выполнении заданий в аудитории во время учебного процесса обучающийся практически не ограничен во времени, если не успел на занятии, как правило студенты дорабатывают вне аудитории, т.е. дома. Навык «здесь и сейчас» - не отработан. Конкурсное же задание – это здесь и сейчас, выполнение задания в строго определенное время. Для этого уже нужны сформированные навыки работы в профессиональных программах на компьютере, хорошее знание и умение использовать нормативные документы, отработка знаний и умений по содержанию профессионального модуля «Разработка отдельных архитектурных и объемно-планировочных решений в составе проектной документации» [7].

Очевидно, что преподавателям, ведущим этот профессиональный модуль, необходимо внедрять в учебный процесс элементы заданий чемпионатов WorldSkills, демонстрационных экзаменов; разнообразить варианты заданий; нарабатывать скорость их выполнения. Таким образом, в процессе практических занятий оттачивается профессиональный почерк работы каждого обучающегося. Это начальная ступень погружения в процесс обучения, с использованием требований, предъявляемых к выполнению заданий демонстрационных экзаменов. Подготовка к демонстрационному экзамену через весь учебный процесс – это и есть мотивация к успешной его сдаче у студента и качественному усвоению профессиональной образовательной программ по специальности.

Организация конкурсов профессионального мастерства на уровне образовательного учреждения, участие в профессиональных архитектурных конкурсах, объявляемых профессиональными сообществами архитекторов - эффективная форма демонстрации обучающимися результата освоения профессиональных компетенций. Принцип состязательности, возможность заявить о себе как о профессионале, своеобразная профессиональная самореализация и хороший стимул для самоанализа обучающихся и оценки своей деятельности. И конечно, проверка себя. Это важный фактор формирования мотивации для профессионального роста в плане развития и совершенствования своих знаний, профессиональных приемов и способов деятельности, повышения профессионально-познавательного интереса, а также успешности сдачи демонстрационного экзамена.

Немалая роль здесь отводится преподавателю. Для преподавателя, подготовка обучающихся к демонстрационным экзаменам – это проверка его профессионализма. Задания демонстрационного экзамена построены на реальных задачах с использованием современных тенденций в архитектуре, строительных технологий, обновленных нормативных документов. Необходимо для получения результата идти в ногу со временем; развитием инноваций в архитектуре; мобильно реагировать на инновационные изменения в системе профессионального образования. Ведь только профессионал может воспитать профессионала, и только творческая личность может воспитать творческую личность [6].

Внедрение технологии WorldSkills в профессиональную подготовку специалистов - это сегодняшний день. Выстраивать технологии обучения в соответствии с требованиями WorldSkills, предъявляемые к осуществлению контроля и оценке результатов освоения компетенций, обучающихся; психологически и профессионально готовить к демонстрации освоенных практических умений в условиях демонстрационного экзамена - это вектор формирования профессиональных компетенций будущего специалиста на сегодняшний день.

Список использованных источников

1. Комплект оценочной документации №1.1 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № Т23 «Архитектура» (далее – демонстрационный экзамен) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://worldskills.ru/assets/docs//13636/АРХИТЕКТУРА%20КОД%201.1.pdf (Дата обращения 20.02. 2022г)
2. Комплект оценочной документации №1.2 для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № Т23 «Архитектура» (далее – демонстрационный экзамен) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://worldskills.ru/assets/docs//13636/АРХИТЕКТУРА%20КОД%201.2.pdf (Дата обращения 20.02. 2022г)
3. Комплект оценочной документации для демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия по компетенции № Т33 «Технологии информационного моделирования BIM» (далее – демонстрационный экзамен) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: cdn.dp.worldskills.ru 5daae9aa-ce74-47a2-a64a-c2f0c3abb6c2-c289f333bbbc2f984357d90abbf7395e.pdf (Дата обращения 20.02. 2022г)
4. Методика организации и проведения демонстрационного экзамена по стандартам Ворлдскиллс Россия. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1645377788&tld=ru&lang=ru&name=d32580ad-58d2-41a6-a20d-afc9d499c892-04fd620ccdc5dfa0fff81dda1a2b0b67.pdf&text=4.%20Методика%20организации%20и%20проведения%20демонстрационного%20экзамена (Дата обращения 20.02. 2022г)

5. Приказ от 5 августа 2020 года «О практической подготовке обучающихся» Министерства просвещения РФ № 390. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009110053 (Дата обращения 20.02. 2022г)
6. Современные подходы к подготовке обучающихся к чемпионатам «Молодые профессионалы» WorldSkills и олимпиадам профессионального мастерства, Клус Л.Г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://multiurok.ru/files/sovremennye-podkhody-k-podgotovke-obuchaiushchikhs.html (Дата обращения 20.02. 2022г)
7. ФГОС СПО 07.02.01 Архитектура [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202111150034 (Дата обращения 20.02. 2022г)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ХИМИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

***Гусельникова Ирина Ильинична**, преподаватель, методист*
БПОУ ОО «Омский аграрно-технологический колледж»
cruckowa.ira@yandex.ru

Аннотация. В данной статье представлен опыт применения в работе инновационных педагогических технологий при обучении студентов СПО по дисциплине «Химия». Полученные результаты работы позволяют сделать вывод, что использование инновационных педагогических технологий способствует повышению качества обучения студентов.

Ключевые слова: познавательный интерес, инновационные педагогические технологии, уровень обученности студентов, мотивация учебной деятельности, общие компетенции.

В настоящее время у большинства студентов снижен интерес к изучению дисциплины «Химия», а иногда он вообще отсутствует. С этой проблемой приходится сталкиваться практически на каждом занятии. К пониманию данной проблемы я пришла еще в первые годы своей

преподавательской деятельности, применяя в работе только технологию классно-урочной системы. Проанализировав сложившуюся ситуацию, я пришла к заключению, что отсутствие у студентов интереса к дисциплине «Химия» препятствует проявлению их творческих способностей и овладению ими компетенций, необходимых в будущей профессиональной деятельности.

Совершенствование технологии обучения студентов может способствовать развитию их интереса к изучаемой дисциплине, проявлению творческого потенциала, формированию базовых компетенций, которые нужны будущему специалисту и которые высоко ценятся на рынке труда в современном обществе. Поэтому целью моей профессиональной деятельности стало:

1.Развитие у студентов познавательного интереса к изучению химии.

2.Повышение уровня обученности студентов.

3.Развитие у студентов творческого потенциала и общих компетенций.

Для реализации поставленной цели мною были определены следующие задачи:

1.Изучить соответствующую методико-педагогическую литературу.

2.Выбрать методы, способствующие повышению качества обучения студентов и развивающие мотивацию к дисциплине.

3.Внедрить выбранную методику в образовательный процесс.

4.Проанализировать результаты использования методики в образовательном процессе: провести мониторинг уровня обученности студентов по дисциплине «Химия», продиагностировать уровень творческого потенциала и сформированных общих компетенций студентов.

Изменения технологий в информационной, коммуникационной и других сферах требуют и изменения технологических аспектов образования. Для массовой передачи знаний, умений, навыков обучающемуся с давних времён применяется технология классно-урочной системы. На определенном этапе технология была успешной, да и сейчас не вызывает особых нареканий, но происходящие в современности

изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыка самостоятельной работы, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Актуальность педагогического опыта определяется необходимостью разрешения противоречия между тенденциями инновационного образовательного процесса, отвечающего социальному заказу государства, и традиционными технологиями обучения.

Решение данной проблемы видится мне в системном использовании педагогических технологий. В своей педагогической практике я отметила, что проблемное обучение является наиболее удачным способом подачи материала в преподавании химии. Проблемный метод обучения применяется мной на разных этапах занятия: мотивационном, основном, либо на протяжении всего занятия. Такой подход в обучении способствует развитию у студентов проблемного мышления. Чтобы принять активное участие в решении учебной проблемы, у обучающихся должен быть минимальный запас знаний по изучаемой теме. Если он имеется, я использую поисковую беседу. Например, при изучении темы «Гидролиз солей», я провожу демонстрационный эксперимент по изменению окраски универсального индикатора в различных растворах солей. А затем прошу студентов объяснить, почему в растворах различных солей окраска индикатора разная. Опираясь на полученные ранее знания, обучающиеся вступают в совместное обсуждение данной проблемы, в результате чего находят объяснение результатам химического эксперимента. В случае, когда у студентов имеется определенный запас знаний, позволяющий им выдвинуть гипотезу, я применяю самостоятельную деятельность обучающегося исследовательского характера.

Наряду с проблемным обучением на занятиях я применяю технологию диалоговой взаимопомощи. Мною было замечено, что использование данной технологии позволяет повысить уровень сформированности коммуникационной компетентности студентов, при опросе значительно снижается

уровень тревожности, а также возрастает познавательная активность на занятии.

Методика технологии такова: делю группу на подгруппы из 8 человек. Разрабатываю дидактические карточки по одной и той же теме в количестве восьми штук, тиражирую их по количеству студентов. Накануне запуска технологии раздаю по одной карточке студентам для работы в качестве домашнего задания, затем проверяю правильность выполнения. На первом этапе идет естественное общение в сменных парах, каждый студент при этом выполняет все 8 заданий по карточкам. Каждый из студентов, постоянно меняясь ролями, бывает и студентом, и преподавателем.

На втором этапе – «взаимоконтроль» - студенты спрашивают друг друга по всем 8 карточкам. Затем выставляют друг другу отметки.

Затем идет третий этап – «защита отметки». К доске выборочно вызываются студенты. В журнале выставляется отметка тому, кто защищал работу, и тому, кто проверял.

Повышению интереса к изучаемой дисциплине и развитию исследовательской компетенции способствует применение мною на аудиторных и внеаудиторных занятиях проектно-исследовательской технологии. Нередко при изучении какой-либо темы на занятии появляются проблемные вопросы, и студенты, проявляющие повышенный интерес к химии, настолько увлекаются этой проблемой, что это позволяет им переходить к выполнениям индивидуальных проектов, которые носят исследовательский характер. Исследовательские проекты подчинены логике научного исследования, требуют продуманной структуры, целей, актуальности предмета исследования для всех участников, применения исследовательских методов. В моей практике студентами рассматривались исследовательские проекты по различной тематике, например, «Сколько витамина С в апельсиновом соке?», «Почему курение убивает?», «Может ли губная помада стать причиной сатурнизма?», «Хлеб и соль как альтернатива йодсодержащим препаратам», «pH-5,5 – рекламный трюк или какое мыло выбрать», «Мыть или не мыть посуду современными моющими средствами?». Выполненные студентами учебно-исследовательские работы и проекты представляются на научно-практических конференциях

регионального, межрегионального и международного уровня, среди участников есть призеры и лауреаты. В процессе выполнения проектной работы успешно реализуется принцип "успеха", который предполагает ориентацию всего учебного процесса на обучающегося: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности. Организация научно-исследовательской деятельности студентов создает положительные результаты: у них формируется научное мышление, а не простое накопление знаний. Сформированность у обучающихся исследовательских умений позволяет обеспечить конкурентоспособность выпускников, помогает реализовать их жизненные цели.

Применяя в работе инновационные педагогические технологии, я отметила следующие результаты: развитие познавательного интереса у студентов к предмету; появление положительной динамики уровня обученности; возникновение качественной динамики мотивации учебной деятельности; овладение навыками проектно-исследовательской деятельности, развитие информационной, социальной и коммуникативной компетентностей студентов; высокая активность и результативность участия в исследовательской, проектной деятельности.

Следовательно, использование инновационных педагогических технологий способствует повышению качества обучения студентов.

Список использованной литературы

1. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение / А.П. Панфилова - М.: Academia, 2013. - 272 с.
2. Эрганова, Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учебник / Н.Е. Эрганова. - М.: Академия, 2018. - 224 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ ПАНЕЛИ CLASSROOMSCREEN ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Тусупбекова Гулнар Абдиганатовна**, преподаватель, заместитель руководителя по учебно- методической работе ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»*
tusupbekova_gulnur@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы повышения мотивации студентов к изучению иностранного языка за счет интеграции информационно-коммуникационных технологий. Технические средства обучения представляют собой совокупность технических устройств и носителей информации, обеспечивающих циркуляцию информации на всех этапах учебного процесса. Несмотря на распространенность использования технических средств в процессе обучения иностранным языкам, концепция их использования требует новых подходов.

Ключеве слова: виртуальной панель, иностранный язык, технология, онлайн-формат, инструмент виртуальной доски

В настоящее время мы живем в эпоху стремительных изменений. В это время только образованные люди могут добиться успеха в соответствии с требованиями времени. В связи с этим в информатизации современного общества возлагается задача повышения квалификации педагогов в области освоения инновационных образовательных программ, применения информационно – коммуникационных технологий. Пользуясь, случаем я хотела бы поделиться информацией об эффективном использовании виртуальной доски Classroomscreen на уроках иностранного языка. Виртуальная доска Classroomscreen была разработана голландским учителем Лоуренсом Коперсом, который обнаружил, что различные наборы инструментов должны быть на одном экране. Classroomscreen в переводе с английского означает экран для класса. Виртуальная связь - вид связи, осуществляемый посредством опосредованных и телекоммуникационных систем компьютерного характера. В дистанционном обучении, в отличие от доски зум, использование виртуальной доски

позволяет широко раскрыть содержание урока. Этот инструмент мы можем эффективно использовать как в автономном, так и в онлайн-формате. В автономном формате вы можете скачать видео на интерактивную доску, интерактивную тренировку, дидактическую онлайн-игру, тренажер и другие учебные задания. Чтобы добиться больших успехов при использовании виртуальной доски, необходимо только грамотно спланировать урок и подготовить необходимые материалы. Вы можете разместить различные предметы на доске и показать их, не переходя от окна к окну. Для организации учебной работы в режиме синхронного обучения могут быть использованы некоторые другие средства. Classroomscreen - возможность использования виртуальной панели. Если говорить о возможностях использования, то, во-первых, необходимо зайти на сайт (пуск)https://app.classroomscreen.com/ и, нажав кнопку запуска, перейти на главную страницу экрана. На главной странице появится интерфейс, необходимый для использования на уроках русского или английского языка. Это: фон, случайное имя, игровая кость, уровень голоса, медиафайл, qr-код, рисование, текст, рабочие символы, светофор, таймер, секундомер, часы, календарь. Фон, который находится на главной странице, считается панелью уроков. Фон можно менять, вставляя картинки в тему или используя одноцветную доску. Если есть сложный урок, стоит использовать однотонные доски, не отвлекая внимание детей. Второй инструмент — это случайное имя. Здесь вы можете запросить урок у выбранного студента, нажав кнопку "Выбрать" с указанием имени студентов, посещающих занятия. Следующий инструмент - это игра или игра домино в обучении иностранному языку. Домино - очень полезный инструмент в обучении. Учитель может использовать кубики на разных этапах урока по своему усмотрению. Например, момент бодрости, повторение темы, этапы отработки урока и т.д. Сегодня мы приведем практические примеры того, как использовать этот инструмент в классе. Эффективный инструмент для использования темы «Числительные в иностранном языке». **Учим/отрабатываем счет**

- Очень часто видим мы, что ученики начинают считать “one, two, three…” пока не “дойдут” до нужной цифры (еще и пальцы загибают). Кидая кубик, тренируем вызывать сразу

образ нужной цифры. На кубике только 6 точек, поэтому с увеличением чисел, добавляем второй кубик. Я обычно делаю следующее: например, на одном кубике выпадает *три*, я говорю, что это не три, а *тридцать*, на втором, скажем – *один* – по уже знакомому методу мы складываем и ученик называет "*thirty-one*".

Затем меняем кубики местами – *thirteen*.

- Очень удобно "привязать" **дни недели** к одной игральной кости:

Если выпадает 1 – ученик называет Monday;

- 2 – Tuesday;
- 3 – Wednesday;
- 4 – Thursday;
- 5 – Friday;
- 6 – Saturday + Sunday (weekend).

При изучении лексической темы в конце урока или в начале следующего можно подытожить/вспомнить материал если выпадает 8, то ученик называет слова на восьмую букву английского алфавита.

Следующая функция на экране - это так называемый уровень голоса. Эффективно во время занятий при работе студентов группы в тишине или без помех друг другу, не превышая нормальных условий. Этот инструмент напоминает студентам, что они должны действовать спокойно, зажигая красную или зеленую свечу.

Classroomscreen - самая важная функция виртуальной доски это медиафайл. Здесь расположены три медиафайла. Во-первых, вы можете отобразить на экране нужное для темы изображение. Во-вторых, можно указать соответствующую теме видеоинформацию, скопировав ссылку на видео. В-третьих, медиафайл - это веб-камера, т.е. преподаватель может отображать себя на экране наряду с другими файлами.

Следующий инструмент виртуальной доски - это QR-код. Единственный инструмент, который позволяет вам получить доступ к следующим сайтам с помощью QR-кода, не выходя из этой панели. Студенты могут выполнить задание на другом сервисе, сканируя QR – код, отображаемый на экране, через смартфон. Есть также функции рисования, написания текста, которые вы можете использовать при необходимости. Практическая часть урока содержит используемые рабочие

символы. Они состоят из четырех частей: сохранение спокойствия, слушание (или разрешение говорить шепотом), работа в парах и работа в группе. Этот символ необходимо заранее объяснить на организационном этапе урока. Студенты учатся работать в порядке, соответствующем действию, указанному на экранных символах. В целях эффективного планирования времени во время занятий следует использовать приборы светофора, таймера, секундомера, часов, календаря. В качестве примера я предлагаю вам фрагмент урока, который мы провели, используя виртуальную панель Classroomscreen.

Для использования вышеназванных информационных технологий в процессе ежедневного урока я выбираю и использую их в соответствии с педагогическими целями и интересами, с учетом возрастных особенностей учащихся. В сфере образования внедряются различные технологии, но главное требование – выбрать из них нужные и эффективно применять их на каждом этапе урока. Всестороннее использование на уроках новых технологий, технических средств в обучении иностранному языку облегчает многие усложняющиеся функции преподавателя, способствует появлению новых подходов к этому умению.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Паленичкина Наталья Викторовна**, преподаватель*
БПОУ ОО "Омский строительный колледж"
n.v.palenichkina@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена способам дистанционного обучения иностранному языку. Это инновационное направление в образовании позволяет более эффективно использовать имеющиеся традиционные наработки интерактивного обучения и преимущества онлайн упражнений.

Ключевые слова: обучение иностранному языку, онлайн- сервис, интерактивный материал, тренировка и контроль.

Успешное овладение иностранным языком невозможно без получения базового и профессионального лексического

минимума, который необходим для осуществления межличностного и профессионального общения [1].

Обучение иностранному языку, по определению И.В. Рахманова, есть «...процесс систематического и последовательного сообщения учителем знаний и привитие умений и навыков в области иностранных языков, процесс активного и сознательного усвоения их учащимися, процесс создания и закрепления у детей тех качеств, которые мы стремимся у них воспитать» [2].

Существует множество техник, помогающих запоминать новую лексику, однако способ учить слова с помощью карточек по-прежнему считается одним из самых эффективных.

В 21 веке есть отличные сервисы с карточками, доступные как с компьютера, так и с любого мобильного устройства, чтобы студенты могли тренировать новые слова в любое время и в любом месте. А еще есть такие, в которых можно устанавливать режим тренировки и контроля выученных карточек.

Самым известным сервисом для данных целей является quizlet.com.

Что такое Quizlet?

Quizlet — это бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. Все что требуется – это найти в базе или создать интерактивный материал – собственные карточки, добавляя к ним картинки и аудиофайлы и затем выполнять упражнения и играть в игры, чтобы запомнить данный материал. Цель Quizlet - помочь ученикам усваивать и запоминать нужный им учебный материал, а учителям – находить и использовать новые средства обучения. В Quizlet множество увлекательных материалов, созданных пользователями со всего мира, которые можно изменять и использовать на свое усмотрение [3].

Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через Google или Facebook.



В Quizlet можно отправлять ученикам ссылку на модуль/курс.

В режиме **карточки** студенты видят все карточки, переворачивают их, чтобы повторять термины и определения.

В режиме **заучивания** будет создан индивидуальный план обучения, основанный на овладении материалом модуля. Чтобы завершить этап, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды. По завершении каждого этапа все термины будут сгруппированные по уровню овладения ими: “знакомые” означает, что студент ответил правильно один раз, а “усвоенные” – два раза.

В режиме **письма** будет дано определение или картинка термина и оценивается, насколько хорошо студент знает материал и делает ли ошибки в написании. Когда студент заканчивает первый этап, режим письма начнет второй, в котором будут использоваться вопросы, на которые было отвечено неправильно в первом этапе. Чтобы завершить этап режима письма и просмотреть свои результаты, необходимо правильно ответить на каждый вопрос дважды.

В режиме **правописание** надо прописать услышанное.

В режиме **тестирования** автоматически создаются разные варианты тестов (matching, multiplechoice, true/false, fillthegap).

В игре подбор студенты подбирают правильные термины к определениям как можно быстрее и соревнуйтесь на время друг с другом.

В игре «Гравитация» студенты должны дать правильные ответы, чтобы спасти планету от ударов астероидов.



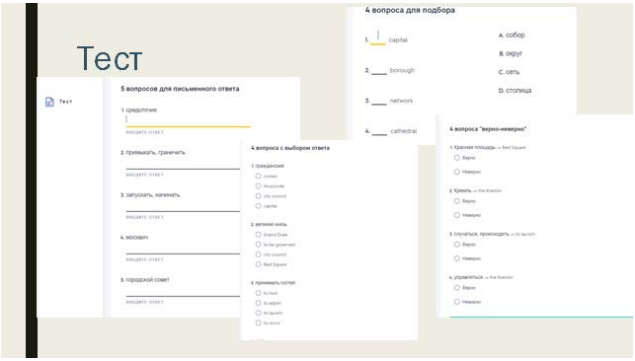
Как использовать Quizlet на уроках?

В первую очередь, вы можете создавать карточки для повторения лексики и отправлять студентам для тренировки вне уроков.

Студенты сами составляют карточки с лексикой с уроков.

Помимо карточек “термин-перевод”, “термин-картинка”, “термин-определение” можно составлять такие комбинации, как:

- “термин-синоним”
- “термин-антоним”
- “фраза/идиома частями”
- “словообразование”
- “термин – несколько словосочетаний с пропусками, чтобы студенты выбрали недостающее в пропуск слово”.
- “термин – несколько предложений с пропусками”.



Сервис Quzlet позволяет подавать одно задание в разных форматах: переворачивающихся карточках, в виде теста, проверки правописания, заучивания или игр «Подбор слов» и «Гравитация». Переупаковывет карточки сервис автоматически. Любой навык требует практики, но не всегда получается находить время на это. Выручает метод интервальных повторений, т.е. регулярное взаимодействие с изучаемым материалом.

Таким образом, в сервисе Quzlet есть множество средств и форм, которые облегчат запоминание и сделают овладение материалом поэтапным и эффективным.

Список использованных источников

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 192 с.
2. Рахманов И.В. Обучение устной речи на иностранном языке. учебное пособие. Москва: Высшая школа, 1980. И. В. Рахманов. Обучение устной речи на иностранном языке. учебное пособие. Москва: Высшая школа, 1980.
3. Используйте Quizlet на уроках [Электронный ресурс] // Режим доступа: https://quizlet.com/ru

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Доскенова Алтынай Жамбыловна, *педагог- психолог*
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
doskenovaaaa_14@mail.ru

Аннотация. Задача накопления, обработки и обмена информацией стояла перед человечеством на всех этапах его развития и во всех сферах деятельности, в частности, в процессе обучения. В статье рассматривается возможности информационной технологии в образовательном процессе.

Ключевые слова: информатизация, образование, технология, обучающийся, интернет, электронная почта, программа.

Стремительное развитие общества во многом определяется его образованием и культурой. Поэтому, на наш

взгляд, создание системы образования, подготовка общества к развивающемуся миру - самая главная и актуальная проблема сегодняшнего дня.

По решению Организации Объединенных Наций «XXI век-это век информатизации". Республика Казахстан также вступила в новую фазу научно - технического прогресса - информатизации общества. Информатизация общества-одно из основных условий развития экономики, науки, культуры. Основная роль в решении этой проблемы отводится школе [1].

В настоящее время социально защищенный человек - это человек с глубокими знаниями и разносторонними знаниями, отвечающими требованиям рынка и технологическим переходам. Особенностью современной системы образования является то, что она не только вооружается знаниями, но и непрерывно самостоятельно, развивая самообразование создание потребности в подъеме. В итоге образование должно быть социальным институтом, предоставляющим человеку всесторонние образовательные услуги для непрерывного обучения, получения образования.

В стране создана новая система образования, кардинальное изменение ее содержания, вхождение в мировое образовательное пространство ставит перед учителями новые требования и задачи.

Отсюда следует, что одной из основных проблем первых лет XXI века является поиск организационных структур системы образования, способных перейти от принципа «образование на всю жизнь» к принципу «образование на всю жизнь».

Одним из путей повышения эффективности обучения можно отметить внедрение новых технологий обучения.

В мировой практике организации образования реализуется множество технологий обучения.

Понятно, что существующая в стране инновационная ситуация требует обогащения содержания образования на основе обобщения, переформатирования форм и средств, методов и методик обучения. Стремительные темпы роста научно-технического прогресса диктуют необходимость новых методов обучения в подготовке специалистов высокого уровня.

Это один из путей решения проблем, одно из главных направлений общества сегодня – информатизация и

компьютеризация учебного процесса. Информационные технологии в обучении помогают находить решения наиболее необходимых педагогических проблем, повышают мыслительный труд, обеспечивают эффективное управление учебным процессом.

Именно поэтому в настоящее время в Казахстане уделяется большое внимание информатизации общества. В 2007 году принят закон «Об информатизации», который определяет правовую основу информатизации общества, защищает информационные ресурсы и системы и унифицирует соотношения, возникающие при их использовании. Одним из ключевых вопросов является программа, направленная на «информационную грамотность» среди населения республики на 2007-2009 годы. Для обучения населения «информационной грамотности» по данной программе в стране открыто множество компьютерных классов.

«В современном мире очень важно дать молодым людям новое образование, соответствующее мировым стандартам, связанным с информационными технологиями», -подчеркнул глава государства, подчеркнув важность оптимизации и повышения эффективности информационных технологий в учебном процессе для передачи знаний молодому поколению [2].

В XXI веке в Республике Казахстан идет процесс массовой компьютеризации. Одной из актуальных проблем в настоящее время становится организация электронных учебных пособий, создание обучающих программ, основанных на широком использовании информационных технологий для будущего специалиста для правильного прогнозирования и понимания основ законов сохранения, передачи и развития информации, происходящих в современном обществе. Для удовлетворения потребностей общества в сфере образования предусматривается решение следующих задач. Они:

- повышение качества образования;
- подключение к сети интернет;
- использование электронной почты и телетрансляции;
- подготовка и использование электронных учебных изданий и электронных оболочек;
- создание обучающих программ.

Интеграция всех возможностей компьютерных технологий в образовании способствует стимулированию познавательной деятельности, творческих требований, активной направленности обучающихся по отношению к себе и своим знаниям.

Сегодня внедрение новых информационно-коммуникационных технологий в учебный процесс совершенствует содержание обучения, его организацию и метод обучения. Использование информационных технологий во время занятий осуществляется исходя из физиологических возможностей обучающегося: обучающийся усваивает 1/4 услышанного, 1/3 увиденного, 1/2 услышанного и увиденного, а при активном участии самого обучающегося в учебном процессе осваивается 3/4 данного материала.

В связи с тем, что в учебный процесс внедряются информационные технологии, происходит изменение методов, видов, содержания обучения. Таким образом, информатизация знаний – существенная сторона дидактического процесса-в изменении деятельности преподавателя и обучающегося.

Первая часть внедрения информационных технологий, безусловно, будет принадлежать высшим учебным заведениям, примером которой является дистанционное обучение. В этом случае без повышения профессиональной подготовки преподавателей добиться результата будет невозможно. В настоящее время преобладает влияние информационно-коммуникационных технологий на жизнь человека.

Процесс всесторонней информатизации современного общества развит по нескольким направлениям, одним из которых является информатизация образования. Конечная цель информатизации образования-обеспечение качественно новой модели будущих членов информационного общества [3].

Использование средств связи и современных информационных технологий в средних учебных заведениях, готовящих будущих учителей, для поиска и восприятия информации, развития познавательных и коммуникативных способностей, выхода из сложных ситуаций должны быть созданы оптимальные условия для обучения умению находить эффективные пути. Преподаватель, освобожденный от условного образования, получает возможность выбора формы взаимодействия с обучающимися. С учетом индивидуальных

возможностей и требований обучающихся, создаются условия для изучения того или иного предмета. В этом случае даже при обычном аудиторном занятии можно сэкономить время, используя информационно-коммуникационные технологии, т. е. сделать содержательную работу, а для учебного заведения, готовящего будущих учителей, очень важно обучение с новыми требованиями.

В последнее время мы все чаще слышим о возможностях решения проблем в сфере образования с помощью информационных и компьютерных технологий. Компьютер на данный момент стал самым необходимым оборудованием для обучения, но пути его эффективного использования пока не выяснены нам известно, что есть еще много способов, которые можно использовать для ежедневных занятий. В связи с этим одной из актуальных проблем на сегодняшний день становится организация программ обучения в роддоме, основанных на широком использовании компьютерных технологий образования.

Использование компьютерных технологий в учебном процессе, изменение характера работы обучающихся во время занятий, повышает интерес обучающихся к обучению, способствует повышению их интеллектуальных возможностей, влияя на их интеллект, чувства, интересы, взгляды [4].

Таким образом, содержание педагогического образования, связанного с применением информационных и коммуникативных технологий в овладении социальными, коммуникативными, информационными, когнитивными и специальными компетенциями, становится глубоким и осмысленным и может выполнять следующие:

- создание реальных условий для подготовки специалистов, способных активно участвовать в реализации любых программ информатизации образования;
- повышение профессионального уровня обучающихся и преподавателей в зависимости от возможностей выполнения совместных проектов;
- через электронные библиотеки и виртуальные лаборатории, научные, культурные и социально значимые ресурсы сети интернет;

расширение возможностей лабораторий, т. е. в творческом отношении к обучающимся создание условий для работы в новом качестве;

- осуществление непрерывного открытого образования, возможность обучающимся в любое время активно участвовать в организации учебного процесса.

Выполнение вышеуказанных условий позволит выполнить основную цель модернизации образования – повысить качество образования, доступность образования, обеспечить устойчивое развитие личности и всего информационного общества в целом.

Список использованной литературы

1. Ажибекова Ж. в учебном процессе внедряем гипертекстовые электронные чтения. //"Основы информатики". - 2003. - №3. - с. 5-7.

2. Социально-экономическая модернизация-начальник развития Казахстана направление / / родной язык. - №5. - 2-8 февраля 2012 г.

3. Востроknутов И. Е. теория и технология оценки качества программных средств цель образования. Монография. - М., - Государственный Центр. - 2001. - с. 300.

4. Гальперин П. Я. управление учебным процессом / / новые исследования педагогические науки. - М., -1965. - вып. IV. - С. 15-20.

МЕТОДИКА CLIL В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВЫХ ИНТЕГРИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Мақсатова Анаргүл Мақсатқызы*, преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
Maksatova_am@mail.ru

Аннотация. Нынешняя тенденция требует от будущего поколения укрепления своего мышления, развития как личности. Все мы знаем, что главная задача современного учителя – ориентация на результат, то есть овладение новыми инновационными технологиями. В современном обществе приоритетными становятся вопросы социализации современного человека в межнациональном и межкультурном

пространстве, при этом владение вторым языком рассматривается как один из инструментов расширения профессиональных знаний и возможностей. В связи с этим появляются новые образовательные технологии обучению языкам. Одной из таких технологий является предметно-языковое интегрированное обучение CLIL (Content and Language Integrated Learning).

Ключевые слова: CLIL, содержание, коммуникация, познание, культура.

CLIL (ContentandLanguageIntegratedLearning) рассматривает изучение второго языка, как инструмента для изучения других предметов, таким образом, формируя у учащегося потребность в учёбе, что позволяет ему переосмыслить и развить свои способности в коммуникации, в том числе на родном языке. Наиболее распространённым является следующее определение: CLIL -дидактическая методика, которая позволяет сформировать у учащихся лингвистические и коммуникативные компетенции на неродном языке в том же учебном контексте, в котором у них происходит формирование и развитие обще-учебных знаний и умений. Новые информационные технологии позволяют преподавателям кардинально изменить методы и формы организации своей работы, развивать индивидуальные способности учащихся, укреплять межпредметные связи в обучении, постоянно обновлять организацию учебного процесса. Главная особенность новых информационных технологий заключается в том, что они дают преподавателям и учащимся неограниченные возможности для самостоятельной и совместной работы. Колледж уделяет большое внимание внедрению инноваций, современных педагогических технологий и методов обучения в учебный процесс для усиления познавательной активности и индивидуальной работы студентов. При использовании информационных технологий в преподавании специальных дисциплин большое внимание уделяю использованию элементов технологии CLIL.

CLIL — это новое направление в обучении английскому языку, где предметы преподаются на иностранных языках. Термин переводится как «предметно-языковое интегрированное обучение».

Основным назначением метода CLIL является: - сокращение коммуникативности преподавателя и, наоборот, развитие коммуникативных навыков учащихся.

Content (содержание) - это знания, умения, навыки в предметной области, формирующие информационную компетентность, т. е. способность и умение самостоятельно искать, анализировать, выбирать, обрабатывать и передавать необходимую информацию;

Communication (коммуникация) – обучение на уроке языку, который предлагает дополнительное использование знаний иностранного языка, а не изучение иностранного языка, таким образом, студенты используют иностранный язык во время обучения, а также учатся, как его использовать. Данный аспект формирует коммуникативные компетенции, так как развивает умение слушать, задавать вопросы и составлять на них конкретные ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые вопросы, понимать мнение партнера и давать им критическую оценку;

Cognition (познание) – осуществляет развитие познавательных и мыслительных навыков и способствует формированию образовательной компетенции, обеспечивающей хорошую подготовку студентов в нескольких областях обучения.

Culture (культура) – аспект развития общекультурной компетенции, обеспечивающий овладение языком культуры, познание мира, представление себя как части культуры, осмысление и восприятие альтернативной культуры.

Таким образом, ведение на английском языке по методу CLIL обеспечивает предметные связи и позволяет достигать практических результатов в развитии принципов нового образовательного стандарта, в частности, развивает культурную осведомленность, интернационализацию, языковую компетентность, не только готовность к обучению, но и умение применять новые знания в жизни и, соответственно, повышать жизненную мотивацию, добиваться успеха, в конечном счете, главной цели – приводит к формированию профессиональных компетенций будущих выпускников, повышению их мобильности и способности адаптироваться к быстро меняющимся жизненным условиям.

Помимо совершенного владения вторым языком CLIL требует совершенно нового подхода к проведению занятий. Преподавателям необходимо использовать разнообразные формы подачи материала, организации работы, делать акцент на индивидуальную и творческую деятельность учащихся. Это значит, что изучение основных предметов станет для учащихся намного интереснее и эффективнее, если будет происходить в рамках деятельностного и коммуникативного подхода, свойственного занятиям по иностранному языку.

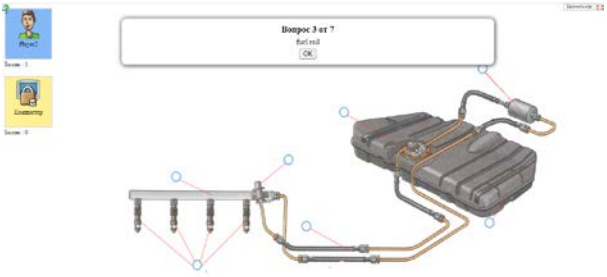
При применении методики CLIL на своих уроках я использую приложение LearningApps.org. Приложение создано для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн в привлекательной форме и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.).

При объяснении новой темы вы можете использовать специальные картинки, чтобы выучить английский эквивалент профессиональных слов. Эти картинки облегчают учащимся запомнить новые слова. Если вы откроете ссылку [https://learningapps.org/view8202354] будут даны следующие слова: flammable, spark, petrol pump, diesel, danger, petrol, safety. Вам нужно сопоставить эти слова с картинками в соответствии с их значением.. [рисунок 1]



Во втором задании необходимо правильно расположить английское название элементов системы впрыска. [https://learningapps.org/watch?v=pn23vcp8j19] Элементы

системы впрыска: fuel tank, fuel rail, fuel filter, pressure reguiator, injektor, fuel pump, fuel line. [рисунок 2]



Приложение LearningApps.org дает много возможностей для интересного и качественного проведения занятий. Необходимо также отметить то, что работа над различными темами на данной платформе позволяет выучить специфические термины, определенные языковые конструкции, что способствует пополнению словарного запаса обучающегося предметной терминологией и подготавливает его к дальнейшему изучению и применению полученных знаний и умений.

В заключение хочу сказать, что методика CLIL представляет собой неординарный подход к обучению иностранным языкам, что позволяет решить многие задачи образовательного процесса**.** При правильном учете всех факторов, применение методики предметно-языкового интегрирования позволит: значительно повысить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков, научить детей осознанно и свободно использовать иностранный язык в повседневном общении; расширять кругозор детей, знание и принятие других культур и ценностей; подготовить учащихся к продолжению образования по выбранной специальности; развивать и совершенствовать лингвистические и коммуникативные компетенции через изучение иностранного языка.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЭЛЕМЕНТА В ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Берлибекова Анар Ергалиевна, *преподаватель*
ЧУ «Жезказганский колледж Бизнеса и транспорта»
b.akonar.e@mail.ru

В статье рассмотрен вопрос эффективного проведения факультативных занятий с целью повышения качества усвоения теоретического материала, повышения уровня знаний по специальным дисциплинам, а также развития у студентов исследовательских, творческих и поисковых интересов.

Ключевые слова: факультативные занятия, специальные дисциплины, инновационное образование, самообразование, компетентность

В наше время общество требуются профессионалы, работающие самостоятельно, свободно и широко мыслящие, творчески ориентированные, а также направленно движущиеся для достижения своей цели. Основой образования, направленного на развитие такой личности, является процесс самообразования, самовоспитания, самосовершенствования личности.

Инновационное образование – это совокупность понятий личностная направленность, обоснованность образования, креативность, профессиональная ориентация, использование информационных технологий. Поэтому преподавателя должны волновать вопросы о том, какие качества необходимо развивать студентам, способные помочь им в саморазвитии. Формирование у студентов, прежде всего, навыков саморазвития, самовоспитания, самообразования, самоконтроля и оценивания, является выходом личности на вершину (акмеология).

Осуществляется постепенное вхождение Казахстана в международное образовательное пространство, что в свою очередь требует уточнения ключевых направлений реформирования системы профессионально-технического образования. В эпоху быстро меняющихся технологий его главным принципом является «образование в течение всей жизни, качественная профессиональная и научная подготовка

человека, умение самостоятельно искать и способность к самосовершенствованию».

В настоящее время главной целью системы технического и профессионального образования является подготовка квалифицированных специалистов, конкурентоспособных на рынке труда в соответствии с обновленным содержанием образования, компетентных, готовых быстро адаптироваться к происходящим изменениям.

Требование современного образования при организации учебного процесса не только выявление нового подхода к повышению уровня знаний каждого студента, но и постоянный поиск пути интересной организации урока.

Одним из эффективных способов развития исследовательской компетентности студента - факультативные занятия. Факультативные занятия - предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин студентами по выбору и интересам, предусматривают развитие научно-теоретических знаний и практических умений.

В соответствии с образовательными задачами виды факультативов следующие [3]:

- углубленное освоение основных учебных дисциплин;
- освоение дополнительных дисциплин (логика, риторика и др.).

Способ организации занятий в целом, отвечающий современным требованиям, заключается в использовании в учебном процессе новых технологий обучения, в том числе и игровой.

С помощью игровой технологии можно формировать исследовательскую компетентность студентов. В ходе урока можно также сформировать исследовательскую способность учащихся с помощью тестовых и карточных заданий, стратегии кубизма, использования карты INSERT и т.д. видов технологий.

Целью обновленной образовательной программы является формирование конкурентоспособной, творческой личности, способной жить в быстро развивающейся среде, способной к саморазвитию, свободному самовыражению в соответствии со своими желаниями и требованиями общества, в совершенстве владеющей национальным языком, историей, формировавшей отечественную и мировую культуру. [4]

В Жезказганском колледже Бизнеса и транспорта, проведено факультативное занятие по модулю КМ 06 «Правила технической эксплуатации и выполнения обеспечения безопасности движения поездов» для студентов специальности 1203000 - Организация перевозок и управление движением на железнодорожном транспорте, организованное на основе обновленной программы

Основная цель факультатива: проверка полученных знаний и повышение интереса студентов к предмету.

Факультативные занятия начала проводить с 2015 года в группе ОПУ-15-204. На факультативном занятии я разделила 25 студентов на 4 группы. Так я провожу факультативные занятия в группах с 2015 по 2020 годы.

В конце каждой недели из 4 групп 1 группа является организаторской группой, а остальные 3 группы сидят в рядах групп - участников. Каждая группа имеет название, бейджики, эмблему, девиз, свои образцы одежды. Еженедельно за соблюдение требований выставляются баллы. Если студент забыл значок или в несоответствующей одежде балл снижается у всей группы, следовательно, оценка одного студента влияет на оценку группы. Такая строгость придерживается с целью развития ответственности у каждого студента, так как выбранная профессия требует ответственного отношения каждого работника для достижения результата целой команды.

Организаторская группа готовит и ведет соревновательные игры, состоящие из 3-х туров.

1 конкурс – организация интеллектуальной игры, обеспечивающей привлечение всех студентов одной группы. Например, это выбор клетки или вопрос-ответ, выбор слова, определение, произношение правил и т. д.

2 конкурс - работа в группе. Например, составление слова из букв; прием и отправление поездов с использованием чертежей; сбор изображений; идентификация, загадки и т. д.

3 конкурс - логический вопрос. В этом конкурсе дается сложное задание. Например, через экран можно показать видеоролик, найти продолжение или вывести картинку на экран и задать вопрос.

Каждый конкурс имеет свой фиксированный балл. Через эти баллы организаторская группа оценивает их самостоятельно. Оценочный лист проводится на их усмотрение.

Например, одна группа ставит баллы на формате А1 с помощью стикеров, другая группа выводит баллы на экран.

В середине соревнований организаторская группа также организует активные перерывы. Например, танцуют, тренируются или читают стихи по теме.

В группе-организаторе у каждого своя работа. Например, один студент является ведущий, другой - наблюдатель, один -художником, оценщиком, ответственным за технические материалы.

В конце занятия группы, участвующие в соревнованиях, оценивают организаторскую группу и анализируют проведенное занятие, как моменты были им понравились, где были допущены ошибки. Организаторская группа награждает победившую группу благодарственным письмом или дипломом.

Заключительное слово берет преподаватель и приводит общий анализ об итогах проведенного занятия, допущенных ошибках или особенностях.

Опыт проведения такого формата занятий показал их эффективность по следующим направлениям:

- учит студентов отзывчивости и ответственности;
- самообразования студентов на этапе поисковых работ для сбора информации;
- изучение студентами различных компьютерных программ;
- преподавателю предлагает много новых идей;
- повышает интерес студентов к предмету;
- повышает творческий и исследовательский уровень студентов;
- высокая доля самостоятельной работы студентов, способствующая углубленному изучению специальных дисциплин.

На факультативных занятиях студенты могут проявить свои лидерские качества, находясь на свободе, открыто выражая свои мысли и соревнуясь друг с другом. Могу с уверенностью сказать, что в век информационного развития, предоставляя ребенку свободу, нужно развивать и совершенствовать мышление.

Считаю, что мой опыт творческого подхода к проведению факультативных занятий будет способствовать

развитию компетенций будущих выпускников колледжа и позволит студенту стать компетентным специалистом.

Список использованной литературы

1. Формирование профессиональной ориентации студентов // уроки нации. - №3 КарГУ; - 2008. - С. 20-22.
2. Сарбасова Б. К., Шаушекова Б. К. Основы педагогики. - Караганда, 2004. - 126 С.
3. Модель процесса развития профессиональной направленности личности // праздник-праздник для всех. - Алматы: 2004. – 7 С.
4. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация. - М., 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ) В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Черемисин А.В., преподаватель информатики, магистр
КГКП «Северо-Казахстанский профессионально-педагогический колледж»
г. Петропавловск
cheremissin@list.ru

Аннотация. В данной статье рассматривается использование ИКТ на уроках информатики и влияние информационно-коммуникативных технологий на развитие творческих способностей студентов. Описаны возможности использования программных продуктов и Интернет-ресурсов.

Ключевые слова: информационно-коммуникативные технологии, информатизация общества, возможность использования ИКТ, дистанционное обучение.

В современном обществе информационные процессы являются одной из важнейших составляющих жизнедеятельности человека и социума. Развитие глобального процесса информатизации общества ведет к формированию не только новой информационной среды обитания людей, но и нового, информационного уклада их жизни и профессиональной деятельности.

Информатизация является важнейшим механизмом реформирования образовательной системы, направленным на

повышение качества, доступности и эффективности образования.

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе является актуальной проблемой современного профессионального образования. Сегодня практически каждый преподаватель по любой дисциплине может подготовить и провести занятие с использованием ИКТ. Занятие с использованием ИКТ - это наглядно, красочно, информативно, интерактивно, экономит время преподавателя и студента, позволяет студенту работать в своем темпе, позволяет преподавателю работать с учеником дифференцировано и индивидуально, дает возможность оперативно проконтролировать и оценить результаты обучения.

Информационные технологии, как правило, рассматривают в трех аспектах:

- как предмет изучения;
- как средство обучения;
- как инструмент автоматизации учебной деятельности.

Для педагога при использовании ИКТ на занятиях открывается ряд возможностей: компьютер берет на себя функцию контроля знаний, помогает сэкономить время на занятии, богато иллюстрировать материал, трудные для понимания моменты показать в динамике, повторить то, что вызвало затруднения, дифференцировать занятие в соответствии с индивидуальными особенностями каждого студента.

Информационно-коммуникационные технологии может применяться следующим образом: для подготовки раздаточных материалов; в качестве мультимедийного сопровождения урока; компьютерное тестирование и др. Психологи отмечают, что современные дети информацию на экранах мониторов, ноутбуков, проектора, телевизора воспринимают намного лучше, чем печатную книжную информацию. Поэтому в процессе обучения, как правило, повышается интерес студентов к занятиям с использованием ИКТ.

Организовывая занятие с использованием ИКТ, нужно учитывать следующие факторы: уровень подготовки группы, методическую цель занятия, тип занятия, готовность студентов к виду учебной деятельности, санитарно-гигиенические

требования, которые регламентируют возможность применения компьютеров в учебном процессе с учетом возрастных особенностей студентов.

Процесс внедрения новых информационных технологий в образование в целом дал свои положительные результаты: увеличился объём образовательных ресурсов в Интернет, повысилась активность преподавателей и студентов в использовании ресурсов и возможностей Интернет.

При использовании Интернет - технологий появляется возможность:

- развивать навыки работы с информацией;
- познакомить студентов с разнообразными способами изложения материала и наглядного оформления мыслей;
- научить находить информацию в различных источниках;
- пользоваться автоматизированными системами поиска;
- выделять в информации главное и второстепенное; упорядочивать, систематизировать;
- развивать критическое мышление студентов;
- развивать навыки самообразования;
- создавать собственные информационные прототипы и продукты.

Образуется достаточно широкий проектируемый спектр применения Интернет-технологий в образовательном процессе:

- работа с браузерами, поисковыми системами;
- использование почтовой программы;
- виртуальное общение;
- участие в телеконференциях, проектах, конкурсах;
- создание Web - сайтов, Web - порталов;
- создание собственных проектов и их размещение в сети Интернет.

Система компьютерных телекоммуникаций - это живая информационная среда, в которой все люди имеют равные возможности доступа к необъятным информационным ресурсам. Современный колледж с успехом использует средства Интернет в дистанционном обучении преподавателей и студентов.

Можно выделить следующие преимущества дистанционного обучения через Интернет:

- возможность заниматься в удобное для себя время;

❖ одновременное обращение большого количества обучающихся ко многим источникам учебной, общение через сети друг с другом и с преподавателями;

❖ использование в образовательном процессе современных информационных и телекоммуникационных технологий, способствующих
продвижению человека в мировое информационное пространство»;

❖ социальное равноправие (равные возможности получения образования у всех желающих);

❖ стимулирование самостоятельности в обучении.

Как у любого средства дистанционного обучения, у Интернет есть и свои недостатки:

✓ ограниченные технические возможности и медленные модемы приводят к задержкам в получении и передаче информации; обучения;

✓ успешность обучения частично зависит от навыков в управлении компьютером, работы в Интернет.

Но использование ИКТ в преподавании различных предметов невозможно без достаточной технической базы, соответствующего программного обеспечения и подключения к сети Интернет и достаточных умений работы с компьютером самого преподавателя.

Роль телекоммуникаций необычайно велика и при дистанционном обучении, при участии в дистанционных конкурсах, олимпиадах, в процессе участия в которых происходит продуктивная познавательная деятельность детей.

Образовательный процесс на современном этапе должен обеспечивать формирование творческой личности, готовой к деятельности при широком распространении и внедрении во все сферы деятельности ИКТ. В процесс обучения проникают и все больше применяются элементы дистанционного обучения (дистанционные олимпиады, конкурсы, курсы и т.д.). Средства ИКТ являются инструментом, не только доставляющим студентам различные знания по информатике, но и средствами, усиливающими творческие возможности обучаемого, возможности проводить исследования, выполнять задания - проекты. Более того, возможность телекоммуникационного доступа к мировым информационным ресурсам достаточно

эффективно влияет на личностное восприятие студентами, обучаемыми окружающей среды.

Самостоятельность студентов при работе в Интернет (поиск информации, выполнение проектов, участие в дистанционных конкурсах, олимпиадах) позволяет рассматривать глобальную компьютерную сеть работы с Интернет как инструмент познания и саморазвития, что, в свою очередь, способствует проявлению социальной активности студента.

Общая информационная культура общества неразрывно связана с эффективностью внедрения ИКТ в процессы профессионального обучения.

Использование Интернет преподавателем ставит ряд проблем, решение которых зависит от эффективного взаимодействия ряда субъектов науки и практики: создателей образовательных порталов и обучающих программ, методистов и преподавателей для организации образовательной деятельности в условиях информационного общества.

Использование ИКТ – мощное средство для создания оптимальных условий работы на уроке, но оно должно быть целесообразно и методически обосновано. ИКТ следует использовать только тогда, когда это использование дает неоспоримый педагогический эффект и ни в коем случае нельзя считать применение компьютера данью времени или превращать его в модное увлечение.

Список использованной литературы

1. Опыт использования ИКТ в образовательном процессе [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://socializaciia.ucoz.ru/publ/opyt_ispolzovanija_ikt_v_obrazovatelnom_processe/1-1-0-1

2. Ткаченко С.Н. Использование ИКТ в образовательном процессе (статья) [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. - Режим доступа: nsportal.ru

Подписано в печать 22.04.2022 г. Формат 60х84 1/16.
Бумага типогр. Оперативный способ печати.
Усл. печ. л. 8.84.

Тираж 50 экз.

Отпечатано:
ООО «Полиграфический центр «Татьяна»
644010, г. Омск, ул. Жукова, дом 107, офис 2/1П